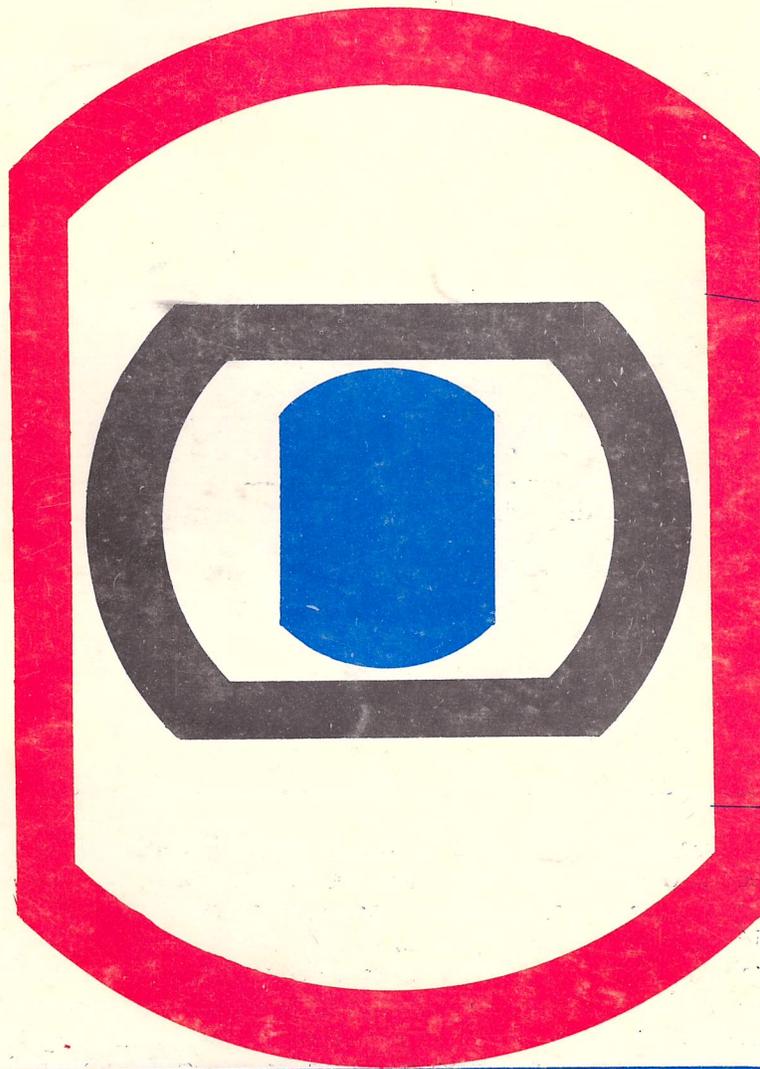


panorama

ORGANO OFICIAL DE LA
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA SUR

Nº7

Junio 1978



✠

**NOTICIA
DE LA CALIFORNIA,
Y DE SU CONQUISTA
TEMPORAL, Y ESPIRITUAL,
HASTA EL TIEMPO PRESENTE,
SACADA**

*DE LA HISTORIA MANUSCRITA, FORMADA
en Mexico año de 1739. por el Padre Miguel Venegas,
de la Compañia de Jexus; y de otras Noticias, y Relaciones
antiguas, y modernas.*

AÑADIDA
DE ALGUNOS MAPAS PARTICULARES,
y uno general de la America Septentrional, Aisia Oriental, y Mar
del Sur intermedio, formados sobre las Memorias
mas recientes, y exactas, que se publican
juntamente:

DEDICADA
AL REY N.^{RO} SEÑOR
*POR LA PROVINCIA DE NUEVA-ESPAÑA,
de la Compañia de Jexus.*
TOMO SEGUNDO.

CON LICENCIA. En Madrid: En la Imprenta de la Viuda
DE MANUEL FERNANDEZ, y del Supremo Consejo de la Inqui-
sición. Año de M. D C C L V I I.

Portadilla del tomo segundo de la **Noticia de la California** correspondiente a la colección de obras del P. Miguel Venegas, S. J. que publicará próximamente en cinco tomos la UABCS. La edición fue preparada por el Dr. W. Michael Mathes, con prólogo del Dr. Miguel León-Portilla y la colaboración de Vivian C. Fisher y Eligio Moisés Coronado. El cuidado de la impresión, que se realiza en Guadalajara, Jal., está a cargo del Ing. Edmundo Aviña Levy. (Ver 3a. de forros, con la reproducción del encabezamiento de la parte tercera de este mismo volumen).

panorama

REVISTA
MENSUAL

Nº 7

JUNIO 78

PAG. 11 SUMARIO

PAG. 3 SIGNOS, LENGUAJE Y SOCIEDAD. ...

PAG. 5 TRES POEMAS

PAG. 6 ANDRE MALRAUX: "EL MUNDO SE PUSO UN DIA A PARECERSE A MIS LIBROS".

PAG. 12 POESIA DE CATULO

PAG. 14 MISIONES DE LA ANTIGUA CALIFORNIA

PAG. 19 LA EVOLUCION DE LA ALIMENTACION HUMANA

PAG. 21 LA EDUCACION Y EL MEDIO AMBIENTE

PAG. 24 INFORMACION

Consejo Editorial: Extensión Universitaria
 Jefe de Redacción: Rubén González Rubio
 Diseño Gráfico: Arturo Medellín

COLABORADORES

- Fernando Escopinichi
- Rubén González Rubio E.
- Dr. Carlos Bruera Picco
- Lic. Andrés Cota Sandoval
- Ing. Nicolás González Méndes
- Arturo Medellín
- Biol. Adolfo Valdez Rivas

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA SUR

Cada autor es responsable de su texto. La línea editorial de la revista está marcada por Extensión Universitaria. No se devuelven originales no solicitados. Toda correspondencia a Extensión Universitaria, Rosales y Guillermo Prieto. Apartado Postal No. 219, La Paz, B. C. S.

Toda reproducción total o parcial de artículos aparecidos en esta revista, debe hacerse con la autorización previa del autor.

El lenguaje es el material que hace posible la comunicación; el medio fundamental de la comunicación humana, aunque no el único. Sistema y estructura cuya función plural y permanente es la comunicación. Su característica primordial es significar. Indagar y traducir el discurso de la Historia, interrogar, descubrir y proponer alternativas a los sentidos de la civilización y la tecnología. La cultura y la sociedad perviven en la comunicación. Sin lenguaje no existiría la humanidad. El hombre es un signo lingüístico y una necesidad social, y es un ser concreto, objetivo, que expresa sensaciones, ideas y sentimientos.

El concepto comunicación cubre una vasta red de implicaciones y su territorio de influjo alcanza campos muy diversos del interés humano. Colinda con la Teoría de la información y conlleva la sociología del conocimiento. Interpreta la sociología de los medios masivos de comunicación y se inscribe en diversas posiciones teórico-prácticas: funcionalismo, estructuralismo, marxismo. Cuestiona la dicotomía entre semiología, como teoría de la comunicación (Barthes, como ejemplo), y la semiótica, como los signos de la cultura social (Eco, como ejemplo), e, incluso, reflexiona en las leyes estadísticas aplicadas a la investigación estructural. La teoría de la comunicación, aplicada a teorías científicas muy variadas, constituye uno de los desarrollos tecnológicos relacionado con la ciencia general de la comunicación, y en sentido estricto, es un conjunto de modelos derivado de la ciencia matemática, y en particular de la teoría de la probabilidad.

En el transcurrir cotidiano vivimos inmersos en una considerable cantidad de formas, dimensiones y direcciones de la comunicación. Existir, en gran medida, es un problema de comunicación, no importan los niveles del producto ni los ingeniosos y sutiles mecanismos que determinan la transferencia de mensajes. La comunicación deviene un instrumento vital en la sociedad, y en la educación, por ejemplo, asume rol decisivo porque hace posible la transmisión de conocimientos en el tiempo y el espacio de la humanidad. La palabra es el signo social más inteligente inventado por el hombre.
O será la palabra quien inventa al hombre?

Vivimos relacionados con el medio ambiente y en estrecha correspondencia con los elementos naturales. La sociedad moderna es la comunicación y la actividad más antigua del hombre. Imposible escapar de sus ramificaciones. El lenguaje de la modernidad se escinde en los códigos de la propaganda, el consumo y la alienación. Las palabras se desgastan con celeridad. La semántica se muerde la cola. La denotación de las palabras se fractura en la vaciedad. Hay voces, por ejemplo, utilizadas en el lenguaje de la comunicación política, que no son un signo universal, sino el producto de una circunstancia, de un momento, de una agrupación, de un sexenio. Estamos a las puertas de una lengua tecnócrata. Somos contemporáneos del hermetismo de la especialización. Signos, lenguaje y sociedad; retos de nuestro tiempo. "Los signos pueden tener el significado que la experiencia del individuo le permita leer en ellos".

Las cargas de información diaria ejercen en nosotros gran influjo, y no lo advertimos conscientemente. En los grupos de consumo, la información doméstica "peina" todos los canales sociales en un constante flujo y reflujos de códigos y señales: de lo superfluo a lo necesario, y de alguna manera esos signos de la propaganda condicionan, modifican, alteran, están presentes en nuestras conductas. La pluralidad de sus orientaciones transforma intereses y comportamientos. Su propósito básico es influir en los individuos para producir cambios en la conducta. En las pequeñas zonas marginadas y en las grandes masas anónimas, la información doméstica traduce un individuo sin substancia, el esqueleto de una cifra de consumo; un guarismo sin rostro.



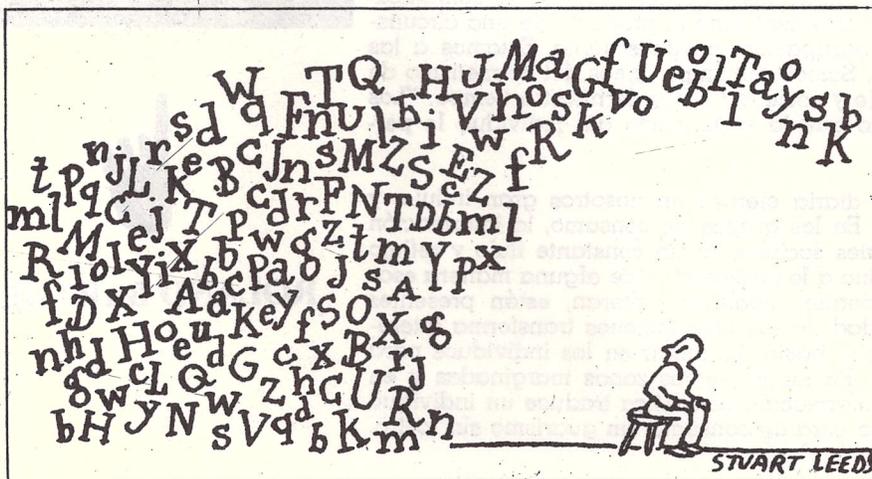
ROLAND BARTHES

El maestro, por su propia naturaleza dinámica, debe ser un comunicador experto. Un profesional de la comunicación. Instalarse en el proceso de la comunicación y verlo como una estrategia consubstancial, profundamente ligada a la praxis educativa, y no como un hecho aislado oriundo de tecnicismos teóricos. El lenguaje y la comunicación existen para la sociedad y ellos condicionan los aprendizajes, están **in presentia** en todos los currículos. Comunicación, es el problema...

Tal desafío de la modernidad convoca al maestro a reconsiderar las concepciones que actualmente tiene de los sistemas y procedimientos de enseñanza; revisar sus proyectos y modelos tradicionales; responder a las interrogantes de sus propias relaciones interpersonales; ampliar sus perspectivas didácticas con las posibilidades de la moderna comunicación social. Escorzos que lo instalan con más seguridad en enfoques universales y lo alejan de prácticas simplistas e improvisadas. Caracterizar el contorno que la experiencia habitual pone ante sus ojos, y que debe cuestionar por sus inevitables repercusiones en su vida personal y profesional. Intentar siquiera una visión restringida a los términos más prácticos y objetivos del fenómeno de la comunicación dentro de la perspectiva contemporánea. Ponen un poco en crisis las querellas tradicionales: la incomunicación maestro-alumno; la ausencia de un diálogo generacional, político, cultural, etc; la ponderación de su inexistencia entre padres e hijos, como vicio de origen del desequilibrio social. Reflexionar mejor y preguntarnos si nuestra actitud personal frente a los alumnos se inscribe en un diálogo trascendente con ellos; si ese diálogo posibilita la reducción de los esquemas de violencia verbal; si se asienta en la aprehensión del ambiente emocional del alumno; en la estimulación generosa de sus acciones; en la recepción, verdaderamente interesada, de sus aspiraciones vitales; integrarlos a la dinámica de la existencia y prepararlos para descubrir los misteriosos caminos que la determinan; comunicarse con ellos para interrogar sus inquietudes, exhibir sus capacidades y proyectarlos en la dimensión de sus recursos personales.



*Fernando Escopinichi, catedrático, cuentista. Ha publicado en periódicos y revistas de la capital del país.



TRES POEMAS

ARTURO MEDELLIN

Poeta:
toma tu vida, exprímela;
haste charco;
vuélvete vidrio,
transfigura en vaso,
bésate en besos;
emborracha inciertos,
consigue putas, oye sus gemidos,

Invéntate naranja;
que te coman los niños;
haste semilla, escarba,
sube al cielo,
siéntete pájaro,
inventa algún sonido;
toma tu vida, rásgala,
pero
Que no se queden mudas las palabras.

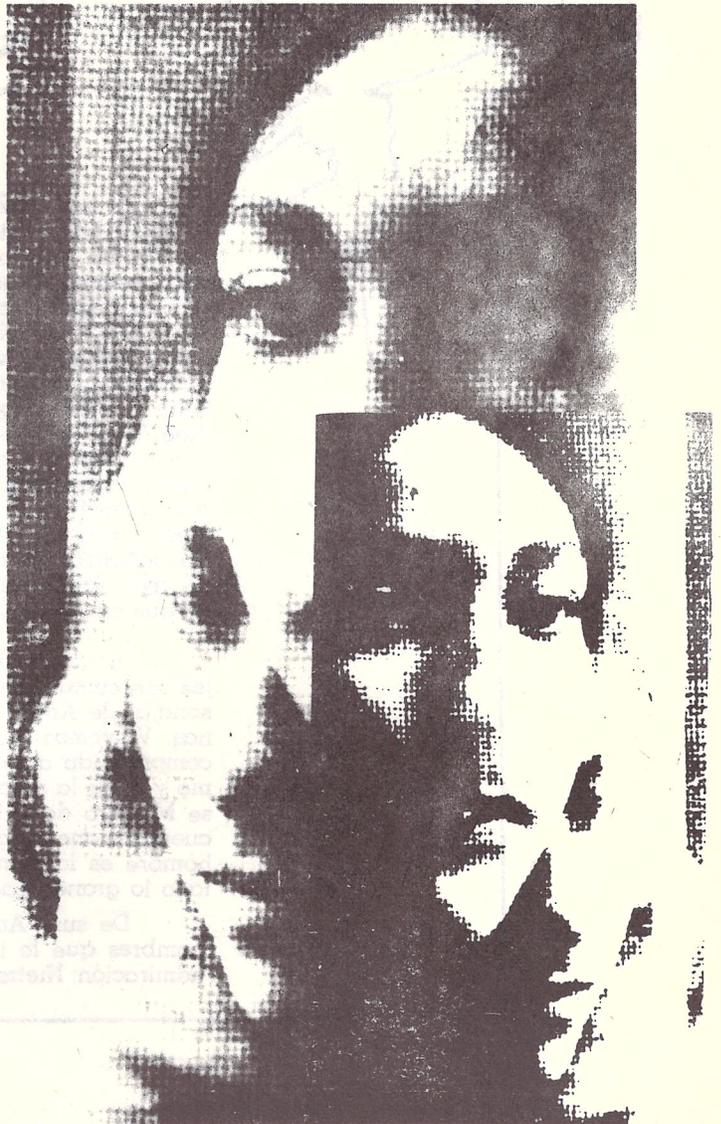
El avispon
sin encontrar salida
rompe
alas
antenas
cuerpo
patas
para sembrarse libre al pie de la ventana

La casa está completa
todas las aristas se iluminan
y complementan
sobre la mesa están las cosas
simples de la comida
y tu caminas con sencillez
por nuestra estancia

tus piernas largas
dan pasos cortos alrededor
de mediodía
mis caricias se van desde
mis manos hasta tu cuerpo
que se regresa en besos

ahora tengo predilección
por tu saliva
me meto en tus olores
y ellos me sonríen y reciben

si a este tiempo
le pusiéramos nombre
siento que sería como una puerta
grande
por donde entraran vientos
desde los cuatro puntos cardinales.





ANDRE MALRAUX

**"EL MUNDO SE PUSO UN DIA
A PARECERSE A MIS LIBROS"**

Por: Rubén González Rubio E.

En sus primeras novelas, había pintado el riesgo, el combate, la revolución. De pronto el mundo se volvió guerra y revolución. El biógrafo francés, André Maurois dice del Malraux joven que empezó a publicar en los años veintes: "Toda su vida ha querido una literatura viril en la que los valores sentimentales fueran subestimados en provecho del coraje y del placer. El espíritu del tiempo le dio la razón. Pero la razón esencial de su prestigio fue que su vida respondía por su obra. Aviador y combatiente en España y la Segunda Guerra Mundial, antes había vivido en la China convulsionada por los nacionalistas de Chang Kai-Shek y los comunistas de Mao Tse Tung y escrito su primera gran novela: "La Condición Humana" que anticipa los horrores del mundo que vendría a ser la realidad que tan hondamente había vislumbrado. Antes había escrito dos novelas: "Los Conquistadores" y "La Vía Real", y había dicho: "Una vida no es más que una piedra arrojada al océano, pero cuando se sabe esto, se arriesga todo en la trayectoria". Sin embargo, hay mil formas de arriesgarlo todo y mil formas de aventura. Malraux joven había escogido la guerra revolucionaria. No porque creyera en la revolución comunista.

En ningún momento razona como marxista. Algunos de sus personajes son comunistas: Barodin y Kyo en "La Condición Humana". Pero los personajes de André Malraux se interesan más por los actos que por las doctrinas. Volvemos a citar a su tocayo Maurois que dice de él: "Malraux había comprendido admirablemente el mecanismo de la subversión, el del terrorismo y el de la revolución. Iba a comprender también el del gobierno al hacerse Ministro de cultura bajo de Gaulle." Malraux había dicho: "No hay cincuenta maneras de combatir; no hay más que una y es ser vencedor. El hombre es la suma de sus actos. Actuando se torna historia. Que ésta sea todo lo grande posible. He aquí un objetivo y se sale de lo absurdo".

De sus "Antimemorias" se desprende que a un tipo como él hay tres hombres que lo impresionan profundamente y por los que siente una gran admiración: Nietzsche, de Gaulle y Mao.



毛泽东

El elefante es el más sabio de todos los animales, el único que recuerda sus vidas anteriores; por eso permanece tranquilo durante largo tiempo, meditando acerca de ellas.

Texto Búdico.

Así inicia André Malraux sus "Antimemorias" a las que voy a entresacar la entrevista que tuvo siendo Ministro de de Gaulle con Mao en Pekín. Este último de los grandes emperadores de la Vieja China da una lección de cómo se hace una revolución. No podía tener mejor oyente occidental al respecto que Malraux, quizá por eso se extendió y habló a sus anchas. Vayamos al texto de este documento histórico de enorme magnitud.

"Estamos sentados en sillones de mimbre con los brazos cubiertos por lienzos blancos. Una sala de espera en una estación tropical... Fuera, a través de las cortinas, el sol inmenso de agosto. Ahora distingo a Mao, a contraluz. El mismo tipo de cara redonda, lisa joven, que la del mariscal. La célebre verruga del mentón, como una señal búdica. Una serenidad muy inesperada, puesto que pasa por ser violento. A su lado, la cara caballuna del presidente de la República. Tras ellos, una enfermera de blanco.

Cuando los pobres se resuelven a luchar -dice Mao-, siempre vencen a los ricos: tome usted, por ejemplo, la Revolución francesa...

Oigo la frase de todas nuestras Escuelas de Guerra: las milicias nunca pudieron vencer durante mucho tiempo a los ejércitos regulares. Pero Mao tal vez quiera decir que en China, donde los ejércitos se parecían a nuestras Grandes Compañías medievales, un sentimiento tan intenso como para formar tropas de voluntarios también puede asegurarles la victoria: se lucha mejor para sobrevivir que para conservar. Cuando Chang Kai-shek venció a los comunistas en Shanghai y en Han-Keu, en 1927, Mao organizó las milicias

Ahora bien, **todos** los rusos fieles al marxismo-leninismo y todos los chinos que dependían directamente de ellos afirmaban el principio de que el campesinado nunca puede vencer por sí solo. Tanto los trotskistas como los stalinistas. La certeza de que los campesinos eran capaces de tomar el poder cambió enteramente el panorama. ¿Cómo nació en Mao esa certeza? ¿Cuándo opuso la multitud campesina armada de lanzas a todos los marxistas de formación rusa, es decir, al Komintern?



-Esa convicción no se formó en mí: la he tenido siempre. Recuerdo la respuesta del general de Gaulle: "¿Cuándo pensó usted que volvería al poder?" "Siempre..."

-Pero existe una respuesta racional. Después del golpe de Chang Kai-shek en Shaghai, nos dispersamos. Como usted sabe, resolví volver a mi aldea. Antes, ya había conocido el hambre terrible de Chang-sha; y había visto las cabezas cortadas de los rebeldes en la punta de las pértigas. Pero lo había olvidado. A tres kilómetros de mi aldea no quedaban rastros de corteza en algunos árboles hasta una altura de cuatro metros: los campesinos se los habían comido. De hombres obligados a comer corteza, pudimos hacer combatientes mejores que con los chóferes de Shanghai o con los coolies. Pero Borodin no sabía nada de los campesinos.

Malraux: Gorki me dijo un día, delante de Stalin: los campesinos son los mismos en todas partes.

Mao: Ni Gorki, un gran poeta vagabundo, ni Stalin... sabían nada de los campesinos. Es absurdo confundir a los kulaks con los desvalidos de los países subdesarrollados. Y no hay marxismo abstracto: hay un marxismo concreto, adaptado a las realidades concretas de la China, a los árboles desnudos como la gente porque se ve obligada a comérselos.

Después de la palabra **Stalin** Mao ha vacilado. ¿Qué iría a decir? ¿Un seminarista? ¿Qué puede pensar de él, hoy? Hasta la entrada en Pekín, Stalin creyó en Chang Kai-shek, que debía aplastar ese partido episódico, ni siquiera staliniano, como lo había aplastado en Shanghai en 1927. Khrushov durante la sesión secreta del XXo Congreso del Partido, en 1956, afirmó que Stalin estuvo dispuesto a romper con los comunistas chinos. En Corea del Norte, dejó intactas las fábricas; en las regiones que ocuparía Mao, las destruyó. Envío a Mao un trabajo sobre la guerra de los guerrilleros, y Mao se lo dió a Liu Shao-shi: "Léelo, si quieres saber qué habríamos debido hacer... para acabar todos muertos". En trance de creer en un comunista, Stalin prefería creer en Li-Li-San, formado en Moscú. Las purgas fueron, sin duda, diferentes a Mao, más que el rechazo de la crítica y que el desdén de las masas campesinas. Y sin duda respeta los inmensos servicios prestados al comunismo mediante la **dekulakisación**, la lucha contra el bloqueo, la conducción de la guerra. En las paredes de este cuarto, como en todas las salas oficiales, veo cuatro retratos: Marx, Engels, Lenin... y Stalin.

-Hacia 1919 dirigí a los estudiantes de Hunan. Queríamos la autonomía de la provincia. Luchamos con el señor de la Guerra Chao-Heng-Ti. Al año siguiente, se volvió contra nosotros. Nos venció. Entonces comprendí que sólo las masas podían acabar con los señores de la Guerra. Por entonces yo leía el **Manifiesto comunista** y participaba en la organización de los obreros. Pero conocía el ejército, había sido soldado durante algunos meses en 1911. Sabía que los obreros no bastarían.



Malraux: En Francia, los soldados de la Revolución, muchos de los cuales eran hijos de campesinos, se convirtieron en soldados de Napoleón. Sabemos aproximadamente, cómo ocurrió eso. Pero, cómo se formó el ejército popular? Y cómo volvió a formarse, puesto que de los 20,000 combatientes que llegaron a Yenan, sólo 7,000 eran del Sur? Se habla de propaganda, pero la propaganda consigue adherentes, no soldados.

MAO: Ante todo, estaban los núcleos de enlace. En el ejército revolucionario había más obreros de lo que se supone. Teníamos mucha gente en Kiangsi; elegimos a los mejores. Y para la Gran Marcha, se eligieron a sí mismos... Los que se quedaron cometieron un error: Chang-Kai-shek exterminó a más de un millón. Nuestro pueblo odiaba, despreciaba y temía a los soldados. Pero en seguida supo que el ejército rojo era el suyo. En casi todas partes lo recibió bien. El ejército ayudó a los campesinos, sobre todo en el momento de las cosechas. Y los campesinos vieron que entre nosotros no había clases privilegiadas. Vieron que todos comíamos del mismo modo, que llevábamos la misma ropa. Los soldados tenían libertad de reunión y libertad de palabra. Podían revisar las cuentas de su compañía. Y sobre todo, los oficiales no tenían derecho a golpear a los hombres ni de insultarlos. Estudiamos las relaciones entre las clases. Cuando el ejército estaba presente, no era difícil mostrar qué era lo que defendíamos: los campesinos tienen ojos. Las tropas enemigas eran mucho más numerosas que las nuestras, y contaban con la ayuda de los norteamericanos; sin embargo, en muchas ocasiones fuimos vencedores y los campesinos sabían que lo éramos por ellos. Hay que aprender a luchar, pero la guerra es más sencilla que la política: se trata de tener más hombres o más coraje en el momento en que se inicia el combate. Perder es inevitable, de cuando en cuando; sólo es preciso contar con más victorias que derrotas...



-Usted sacó un partido enorme de sus derrotas.

-Más de lo que previmos. En cierto modo, la Gran Marcha fue una retirada. Sin embargo, sus resultados fueron los de una conquista, porque en cada lugar de nuestro recorrido...

Diez mil kilómetros, dice la intérprete entre paréntesis.

... los campesinos comprendieron que estábamos con ellos, y cuando lo dudaron, la conducta de los soldados del Kuo-Min-Tang se encargó de convencerlos. Sin hablar de la represión.

La de Chang-Kai-shek. Pero también podría hablar de la eficacia de la suya: el Ejército de La Liberación no sólo confiscó las grandes propiedades, sino que también exterminó a los grandes propietarios y anuló la buena fe. Las máximas de guerra de Mao se han convertido en una canción popular: "El enemigo avanza, nos retiramos. Acampa, los hostigamos. Rehúsa el combate, atacamos. Se retira, lo perseguimos". Sé que el plural comprende a la vez el ejército, el partido, los trabajadores de hoy y los de la China eterna.

La muerte no tiene cabida en ese plural. La civilización china había hecho de todo chino un individuo naturalmente disciplinado. Y para todo campesino, la vida en el ejército popular, donde le enseñaban a leer, donde la camaradería era grande, era más honorable y menos penosa que la vida en la aldea. El paso del ejército rojo a través de China fue una propaganda más poderosa que las propagandas concebidas por el partido: a lo largo de ese reguero de cadáveres, el campesinado entero se levantó cuando llegó la hora. Le pregunto a Mao - Cuál era el eje de su propaganda?

Imagínese usted la vida de los campesinos. Siempre ha sido mala, sobre todo cuando los ejércitos vivían del campo. Y nunca había sido peor que a fines del poder del Kuo-Min-Tang; los sospechosos enterrados vivos, los campesinos que soñaban con renacer perros para ser menos desdichados, las brujas que invocaban a sus dioses cantando como un canto de muerte: "¡Chang Kai-shek llega!" Los campesinos apenas conocieron el capitalismo: vivieron en el Estado feudal reforzado por las ametralladoras del Kuo-Min-Tang. La primera parte de nuestra lucha fue una revuelta campesina. Se trataba de librar al campesino de su señor; no de conquistar la libertad de palabra, de voto o de asamblea: sólo la libertad de sobrevivir. ¡Restablecer la fraternidad, más que conquistar la libertad! Los campesinos habían iniciado esa revuelta sin nosotros, o estaban a punto de iniciarla. Pero con desesperación casi siempre. **Nosotros les llevamos la esperanza.**



En las regiones liberadas, la vida era menos terrible. Las tropas de Chang-Kai-shek lo sabían tan bien que difundieron el rumor de que los campesinos que se pasaban a nuestro bando eran enterrados vivos. Por eso hubo que organizar la guerra a gritos, hacer gritar la verdad a gentes que conocían a quienes los escuchaban. Y siempre debía ser gente que no hubiera dejado parientes del otro lado. Si organizamos la guerrilla hasta donde pudimos, fue para mantener la esperanza. Mucho más que para las expediciones punitivas. **Todo nació de una situación particular:** organizamos la revuelta, no la provocamos. La Revolución es un drama pasional; no hemos atraído al pueblo apelando a la razón, sino desarrollando la esperanza, la confianza y la fraternidad. Frente al hambre, la voluntad de igualdad adquiere la fuerza de un sentimiento religioso. Después, luchando por el arroz, la tierra y los derechos concedidos por la reforma agraria, los campesinos adquirieron la convicción de que luchaban por sus vidas y las de sus hijos. Para que crezca un árbol, se necesita la semilla y la tierra: si sembramos en el desierto, el árbol no crecerá.

Richard Nixon cuenta en sus memorias: "Días antes de partir para China, en 1972, invité al gran escritor y filósofo francés André Malraux a la Casa Blanca. Le pedí su impresión de Mao. "Hace cinco años -dijo- Mao tenía un temor: que los norteamericanos o los rusos, con diez bombas atómicas, pudieran destruir los centros industriales de China e hicieran retroceder a China 50 años, en momentos en que el propio Mao estuviera muerto. Me aseguró: "Cuando tenga yo seis bombas atómicas, nadie podrá bombardear mis ciudades". Malraux afirmó que no entendió lo que Mao quiso decir con eso. Continuó: "Luego Mao expresó: "Los norteamericanos jamás usarán una bomba atómica contra mí, Tampoco comprendí esto, pero se lo repito a usted porque precisamente lo que uno no comprende resulta lo más importante. No le hice más preguntas a Mao acerca de esto, porque uno no le hace preguntas a Mao.

"Tratará usted con un coloso, pero un coloso que se enfrenta a la muerte. La última vez que lo ví, me dijo: "No tenemos un sucesor" Sabe lo que pensará Mao cuando lo vea a usted por primera vez? -Pensará: "El es mucho más joven que yo!"

-Le pregunté nuevamente qué había ocurrido después de Mao. Malraux repuso:

"Es exactamente como dijo Mao, él no tiene sucesor. Qué quiso decir con esto? Quiso decir que, a su juicio, los grandes dirigentes -Churchill, Gandhi, De Gaulle- fueron creados por la clase de acontecimientos históricos traumáticos que no ocurrirán más en el mundo. En ese sentido, él cree que no tiene sucesores. Una vez le pregunté si no se consideraba el heredero de los últimos grandes emperadores chinos del siglo XVI. Mao contestó: "Pero, por supuesto, yo soy su heredero".



André Malraux, fallecido a los 75 años de edad el 23 de noviembre de 1976 en París donde nació el 3 de noviembre de 1901 es uno de los grandes testigos del siglo XX... El Malraux que hizo decir a su héroe Kvo:

"LA DIGNIDAD HUMANA ES LO CONTRARIO DE LA HUMILLACION".



CATULO

CARMENES

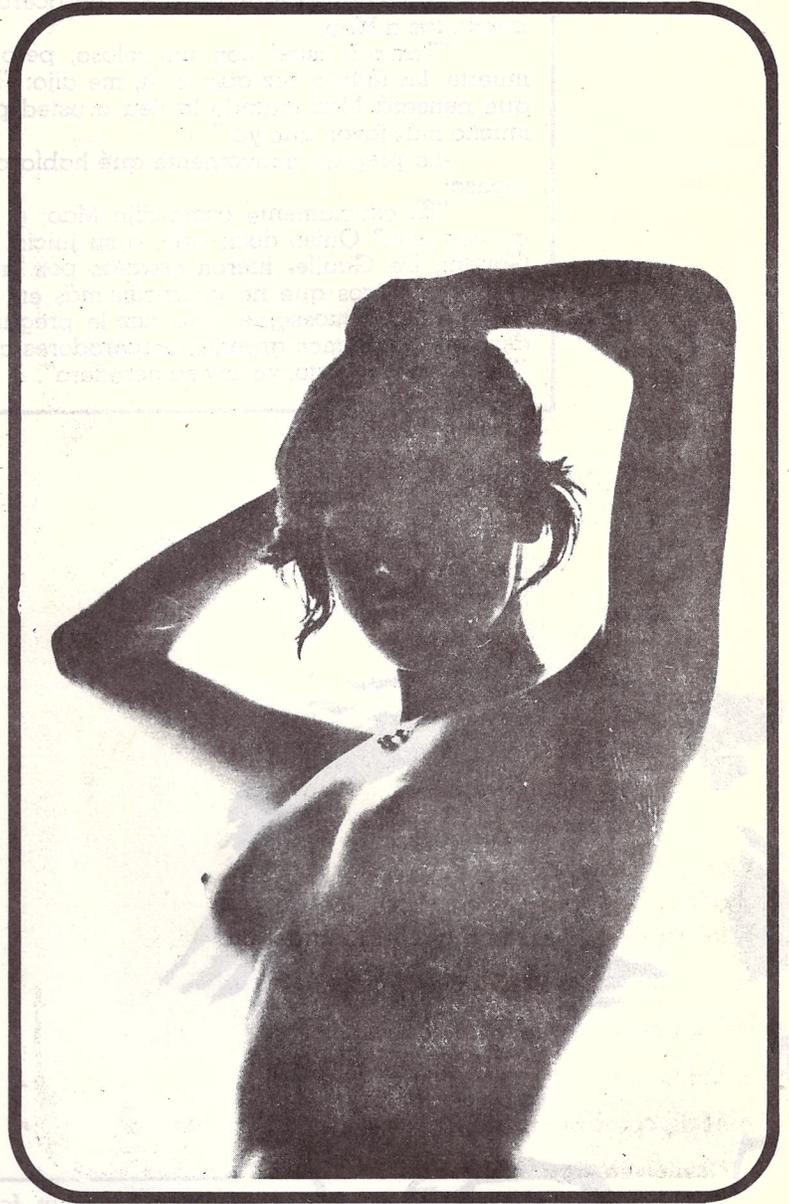
(Traducción de JULIO VALLE-CASTILLO)

II

Oh gorrión, delicia de mi amada, juguete
 suyo que acostumbra tener en el regazo
 y darle la punta del dedo, cuando se lo pide,
 provocando sus agudos piquetazos.
 Mi espléndida muchacha se entrega a esta
 rara distracción, buscando alivio a sus ansias,
 para calmar sin duda su ánimo violento
 ¡Ojalá que yo pudiera como ella jugar
 contigo y disipar mis tristes pesares!

V

Vivamos, Lesbia mía y amémonos
 y que no nos importen ni una pizca
 las palabras de estos viejos necios.
 Los cuales se ocultan y vuelven a salir,
 pero una vez apagado nuestro
 breve día, dormiremos una noche eterna.
 Dame mil besos y cien besos más
 y otros mil, y finalmente, cuando
 lleguen a miles y miles los besos,
 se perderá la cuenta para no saberla
 y para que ningún malvado curioso
 pueda hacernos mal de ojo al saber
 el número de nuestros besos.



Julio Valle-Castillo: Managua, Nicaragua (1953). Becario del Taller de Poesía del I.N.B.A.L. (1975-76) y de la comunidad latinoamericana de escritores (1973-74). Ha colaborado en suplementos culturales y en revistas literarias. Su libro: LAS ARMAS INICIALES, ed Punto de Partida.

tomado de la revista ZONA



EL AUTOR

Temporada 1950.

Cae el telón en el quinto acto: "El burgués ennoblecido". La sala, atiborrada de público, se estremece con los aplausos. Es un clamor, semejante a una tormenta. Los actores, hasta los más humildes, se deshacen en genuflexiones. De pronto, suena un grito en galería:

—¡El autor! ¡El autor a escena!

Aparece Moliere, sudoroso y enrojecido, y los aplausos se redoblan.

FRANCISCO TARIO, EN
TAPIOCA INN



LOS AMANTES

Aristófanes explica el anhelo de los amantes con una parábola acerca del origen de los sexos. Dice que el masculino proviene del sol, el femenino de la tierra; pero que originalmente hubo seres hermafroditas de fuerza titánica y facultades fabulosas, que pertenecían a la luna. Zeus, temiendo su fuerza, cortó a estos andróginos en dos mitades, en seres masculinos y femeninos. Y afirma Aristófanes que el amor no es otra cosa que la nostalgia de los seres incompletos por la otra mitad. Que no es la avidéz del placer carnal lo que une a los amantes, sino el anhelo inconsciente de su alma hacia la unidad superior de los tiempos pasados.

WALTER MUSCHG, EN
HISTORIA TRAGICA DE LA
LITERATURA



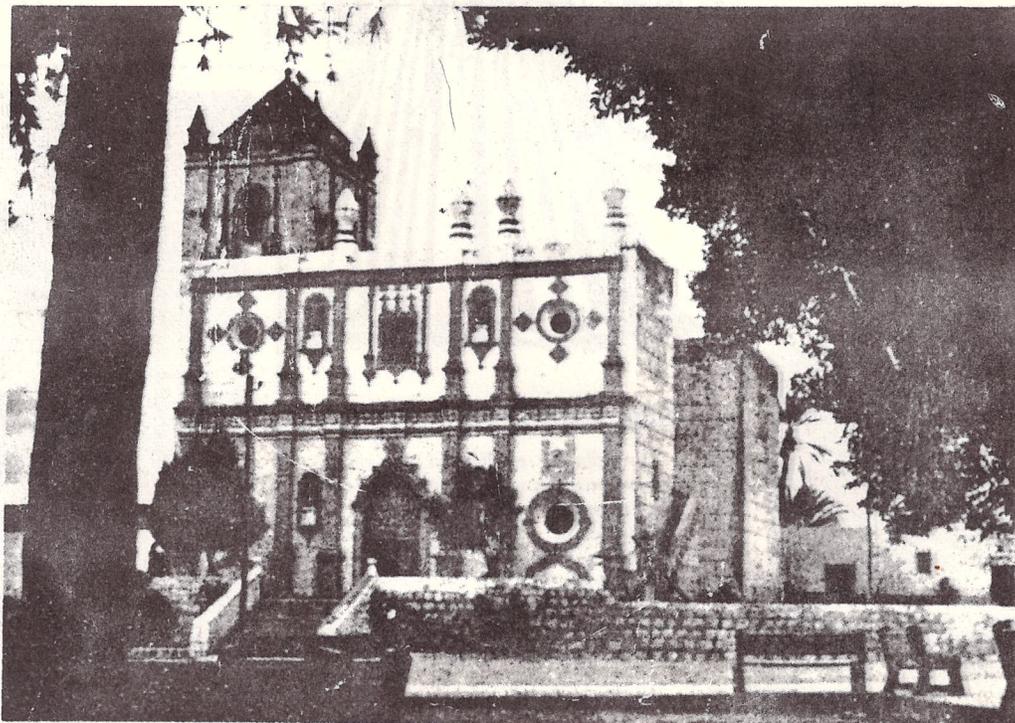
LA GRAN DUDA

Nadie tiene seguridad fuera de la fe, de si está despierto o si duerme; visto que durante el sueño no se cree menos firmemente estar despierto, que cuando se está despierto efectivamente... De modo que, si la mitad de la vida se pasa durmiendo por propia confesión... ¿quién sabe si esta otra mitad de la vida en que creemos estar despiertos, no es un sueño un poco diferente del primero, del que despertamos cuando creemos dormir?

Pascal

ESTADO DE LAS MISIONES DE LA ANTIGUA CALIFORNIA A LA SALIDA DE LOS FRANCISCANOS

Lic. Andrés Cota Sandoval



Misión de San Ignacio.

Es de gran satisfacción para nosotros poder participar en este XVI simposio de la asociación cultural de las Californias, en el cual participan destacados investigadores de nuestro acontecer histórico con la intención de fortalecer los lazos que son comunes a las tres Californias, congratulándose nuestro espíritu porque es precisamente esta región meridional de la península la sede de este trascendental acontecimiento cultural que traerá sin duda positivos logros que ayuden a conocer más los horizontes de esta tierra que ha sido y será trinchera de México, porque Sudcalifornia ha dado muestra de elevado nacionalismo como lo demostraron en el siglo pasado en San José del Cabo, que vamos a visitar mañana, Mauricio Castro Cota y José Antonio Mijares al defender la integridad nacional, así como hicieron los defensores de La Paz como eran Manuel Pineda y el mismo Castro Cota, estas comunidades también han dado muestras de elevado espíritu de cultura, baste decir que en 1769 San José del Cabo recibió

en su seno la expedición científica que encabezaron los científicos Vicente Doz, Español; el abate Juan Chappe D'autoeroche, Francés, que venían a observar el paso de Venus por el disco del sol, y en La Paz el ilustrado Jefe Político Luis del Castillo Negrete reconociendo la importancia de la historia regional formó en 1837 el archivo histórico de la entidad. No es importante agregar que San José del Cabo ha sido pródigo en la actualidad al dar hijos valiosos a la tierra peninsular como lo es por citar uno: El Profr. Pablo L. Martínez, destacado hombre de letras.

Los intereses de penetración a California se inician, pues, a raíz de su descubrimiento en 1533: desde entonces hasta nuestros días, hombres de varias nacionalidades y diversos orígenes han viajado a esta tierra; en un principio atraídos, como el español, por el deseo de conquistas prevalecientes en el europeo de la época, reflejo de una mentalidad en la que se combina la realidad con la fantasía manifiesta en el hombre de los siglos XVI y XVII. California por contar en esta época con

el atractivo de sus perlas y por ser una zona de gran importancia estratégica para los fines expansionistas y comerciales de la metrópoli, adquirió una importancia capital: pero existía el inconveniente de ser una tierra áspera que hacía difícil su colonización permanente, por lo que se hacía necesario abastecer a la península de la contracosta que no contaba con los elementos suficientes para lograrlo por no alcanzar una integración total la Nueva España, principalmente en los actuales Estados de Sinaloa y Sonora, añadiendo además la falta de comunicación por lo difícil de ello entre ambas costas, circunstancias que fueron determinantes para retardar a entrada del español a California.

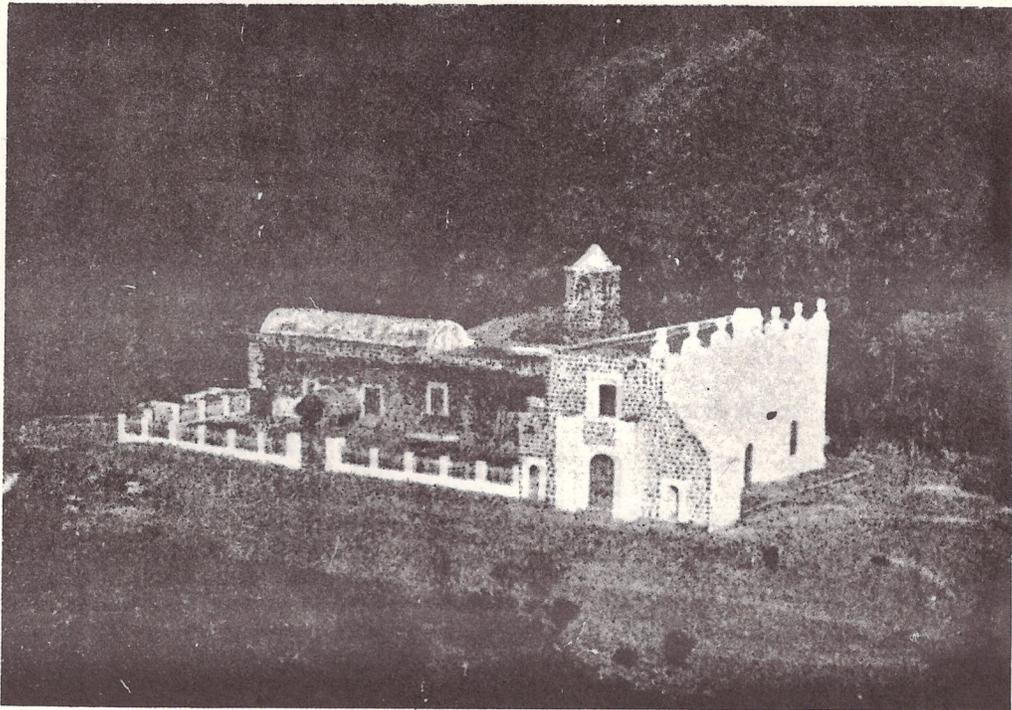
Aunque la corona buscó explorar en California sus recursos naturales, minerales y perlas, principalmente con el objeto de lograr su colonización, estas posibilidades de riqueza fueron insuficientes para garantizar su conquista: de allí que muchas de las empresas de los pescadores de perlas fracasaron desde el punto de vista económico. Por tal motivo, el Estado en casi todas las ocasiones tuvo que amortizar los gastos que ocasionaban a pesar de ser realizados por particulares a través de permisos y concesiones. En base a otros indicadores el reino español pudo al fin penetrar definitivamente a la inhóspita California cuando concibe cambiar la táctica de ganar almas evangelizando a los naturales, política que disminuyó considerablemente el gasto público que durante casi dos siglos había destinado la corona para aquel efecto.

Los trabajos de evangelización en la península pueden dividirse en tres etapas, la primera de ellas la Jesuita, la cual comprendió de 1697 a 1768 lapso de tiempo durante el cual emprenden una de las empresas de colonización y evangelización más grandiosa del siglo XVII, en la que se fundaron 17 misiones.

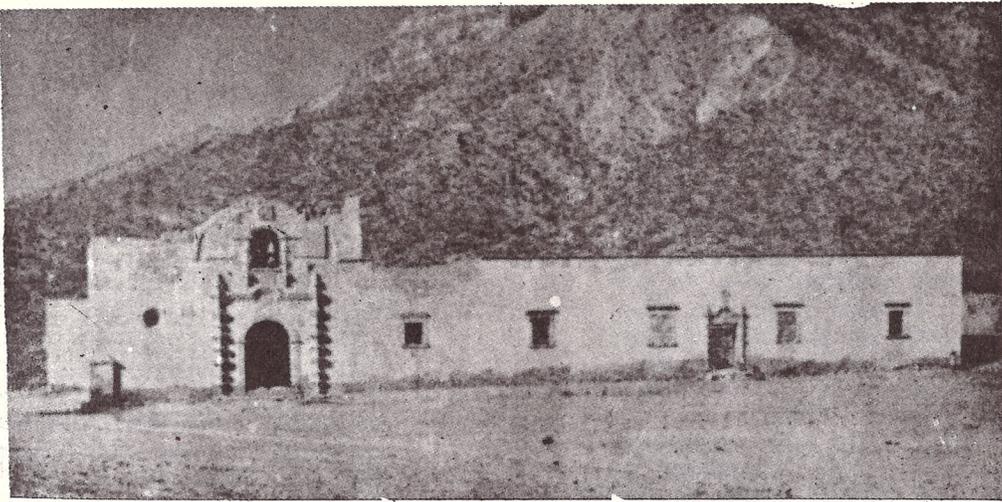
Digno es que los nombres de algunos miembros de la compañía de Jesús de California, como Kino, Salvatierra, Picolo, Ugarte, Bravo, y otros, la historia los tuviera anotados junto con los de Quiroga, Gante y Las Casas, porque fueron ellos los que introdujeron a estas tierras el idioma, la religión, la unidad y en ganarla todos los beneficios de la cultura occidental, para que sus habitantes los asimilaran y pudieran disfrutar de ellos en toda su plenitud.

Al salir los Jesuitas de los dominios españoles, los dominicos residentes en España se interesan por obtener la administración de las misiones peninsulares; para tal efecto el Padre Juan Pedro de Iriarte y Larnaga, procurador de provincias de México ante la corte española, presentó una solicitud al propio Rey, quien acordó de conformidad a fines de 1768.

Ordenó su majestad que le dieran algunas misiones y que la península se dividiera equitativamente entre ellos y los franciscanos El Padre Iriarte que había sido nombrado por sus superiores, residente y vicario de las futuras misiones, solicitó voluntarios para llevarlos a California, escogiendo 26 de los que se



Misión de Mulegé.



Misión de
Santa Gertrudis.

presentaron a su llamado, los cuales se embarcaron para América y llegaron a Veracruz en agosto de 1771.

El Virrey Bucareli, después de consultar con Gálvez decidió no atender las ordenes reales por la oposición que presentaba el Colegio de "San Fernando" que administraba las misiones desde 1768, más habiendo el Rey reiterado sus disposiciones, el Virrey pasó el asunto a los superiores de las dos ordenes en disputa para que resolvieran lo más conveniente.

De las negociaciones se firmó un concordato con fecha 7 de abril de 1772 por medio del cual se convenía que los dominicos se quedaran con toda la península y los Franciscanos con el Territorio de San Diego al Norte.

Los primeros dominicos llegaron a Loreto el 14 de octubre de 1772 pero no intentaron tomar posesión inmediata de las misiones, porque su jefe había quedado atrás. Este, después de naufragar en las Costas de Sinaloa, murió en Mazatlán junto con otros dos compañeros.

Los últimos religiosos arribaron el 12 de mayo de 1773 y el superior que sustituyó al desaparecido Iriarte, Fray Vicente Mora, procedió a recibir las misiones y sus propiedades de acuerdo con las disposiciones establecidas por las autoridades civiles de la Nueva España, las cuales habían transformado la administración misional por disposiciones expresas del visitador José Gálvez.

La parte medular de nuestra intervención queremos centrarla en un documento de vital importancia para conocer el panorama misional en la península durante los años 1773-74 el cual se encuentra en el Archivo General de la Nación, Ramo: Provincias Internas volumen 166 expediente I, fojas 1-108; este vital documento fue remitido por Fray Vicente Mora de Loreto al Virrey Bucareli y el cual contiene los informes originales que los misioneros le enviaron, acerca de los inventarios y padrones de las misiones de la Baja California que antes estuvieron en manos de los Jesuitas; y el cual está fechado en agosto 10 de 1774.

El origen de este documento se debe al cambio de ordenes religiosas en las misiones peninsulares de las cuales hacen entrega los Franciscanos a los dominicos, ya que aquellos iniciaron una expedición de penetración en la Alta California con la posibilidad de fundar nuevas misiones. El valor de este documento es de una importancia capital porque significa la entrega formal de las misiones y sus bienes por un lado, y por el otro, el documento nos permite conocer en la actualidad el panorama político, económico y social de la época; por lo que a continuación nos permitimos hacer sólo una descripción del mismo, ya que el profesor Eligio Moisés Coronado, hace más de un año ha estado trabajando en esta importante fuente, quien en su oportunidad preparará una edición de la misma, que será publicada por la Universidad Autónoma de Baja California Sur.

CONTENIDO INVENTARIO DE LAS SIGUIENTES MISIONES

- 1).- Nuestra Señora de Loreto.
- 2).- San Francisco Javier
- 3).- San José de Comondú.
- 4).- Purísima de Cadegomó.
- 5).- Guadalupe.
- 6).- San Ignacio.
- 7).- Santa Gertrudis
- 8).- Santiago.
- 9).- Todos Santos.
- 10).- San José del Cabo.
- 12).- Santa Rosalía de Mulegé.
- 12).- San Fernando Velicata.

Dividido cada inventario en la descripción del templo y sus edificios anexos, enseres, para el culto, biblioteca, utensilios para la casa*, etc. por citar un ejemplo del contenido de este inventario, describiremos el edificio de la misión de "San Fernando Velicata".

1 Una iglesia con puerta y llave, su altar de adobe con varias estampas de papel.

4 cálices de plata, 2 de ellos dorados, con sus vinagreras y platillos del mismo.

2 Conchas de plata para bautizar.

2 Cresineras de plata.

3 Libros de iglesia.

2 Incensarios viejos de plata.

1 Campana de plata.

1 Campana de cobre.

7 Albas con sus armitas.

2 Pares de manteles.

5 Acamutergios.

10 Corporales.

El inventario de la Misión de Nuestra Señora de la Purísima Concepción Cadegomo describe el contenido y ornamentación de su iglesia:

1 Altar mayor con 4 varas de ancho con 6 de alto con sus brazos doradas sobre campo azul, en el altar una imagen de la Purísima Concepción, como de 2 varas de alto con la peaña, a los lados una estatua de la Resurrección y otra de San José de 3 cuartas cada una, todo lo demás son lienzos de San Joaquín y Santa Ana y otros varios santos, 20 lienzos de varios tamaños con varias advocaciones que adornan dos altares y los restantes de la iglesia con sus marcos dorados, una estatua de la Purísima de tres cuartas con corona de plata, gargantilla y pendientes de perlas, 2 arañas de metal con 6 candeleros cada una: la imagen de la Purísima del Altar Mayor, tiene 2 hilos de perlas viejas de melendra azul en las peañas de la resurrección y San José: 1 cista de talla de media vara, en el altar mayor, dos cristos de metal chicos para altares, 3 campanillas de bronce para misas, 5 campanas en un palo que sirve de campanario, 7 aras consagradas, dos de ellas quebradas, una silla nueva de madera o confesionario, un bautisterio reformado con pila de nuevo.

Igualmente el inventario de la misión la Purísima Concepción cuantifica los muebles para el servicio doméstico:

2 Piezas grandes.

2 Sillas viejas.

2 Cajas artilleras con sus llaves.

3 Catres de banqueteta.

2 Barcos nuevos.

1 Garrero nuevo.

2 Estantes con los siguientes libros:

Este inventario incluye los libros con que contaba la biblioteca de esta misión: 2 tomos de Biblia Sacra, 1 concordancia de la Biblia muy maltratado, Concilio Tridentino, Policantea, obras del Padre Seneri, obras del Sr. Narcia con el compendio, Ortus Rasturum, bre viarios romanos, luz de verdades católicas, ejercicios del P. Alonso Rodríguez y otros varios unos de afolio, otros de a 4 otros le 8, que por todo serán unos 70 ó 74.

Este minucioso inventario también describe hasta los trastos de casa: una frasquera con nueve frascos, 2 botellas, 5 candeleros,

siete de metal 2 espaviladeras, 1 cajita con llave, 4 lienzos viejos de Nuestra Señora de Guadalupe, de Nuestro Padre Santo Domingo etc. 6 u 8 cubiertos de metal, 44 piezas de loza china, tazones, una taza de loza de Puebla, etc., 7 sacuales, jícaras y 4 jarras, 19 belduques, 1 cuchillo viejo de cinta, tintero y sal-vadera de metal, unas tijeras, papeleras tintero de piedra, una bara de media, un poco de hilo rta., una bolsa con 13 navajas de afeitar, piedra y tijeras para lo mismo, 3 calderetas y dos molinillos, un tiborcito de china ordinario, bracerero, bacines, 4 bacinicas de cobre, unas cuantas varillas de fierro de cortinas, 4 cortinas de algodón listado, una cortina de algodón blanco, 1 romana de 9 arrobas, 1 par de botandas mediana y chicas sus marcas de 8 y 2 libras, 7 cámaras de metal, una poca de loza de Guadalupe ordinaria, 40 libras de pita floja, 1 docena de zapatos vaqueros.

Otro aspecto que incluye este inventario es el relacionado con los recursos económicos con que contaban las misiones peninsulares en 1774 este importante renglón se encuentra registrado en el informe que el Padre Mora envió al Virrey Bucareli, el cual se refiere a tierras cultivables a aparejos de labranza herramientas y cabezas de ganado, ya fuera vacuno, caprino o caballar.

Para ilustrar este renglón del documento en cuestión, citaremos a la misión de Santiago de los Coras que contaba en ese año con el siguiente ganado:

78 yeguas; 31 mulas; 57 caballos mansos; 2 burros; 7 garañones; 6 burras; 18 potrillos; 1 burro y dos crías; 12 potrancas; 183 cabezas de ganado mayor; 2 burros críos; 175 cabezas de ganado menor de pelo y de lana.

Para concluir este somero análisis sobre los inventarios y padrones de las misiones de la Antigua California, diremos que estos contienen los padrones nominales de la población indígena de cada una de las misiones incluidas, además de ser los únicos levantados en 1774; por lo que son documentos indispensables para los estudios demográficos de esta época porque permiten conocer el número de habitantes de cada misión así como su nombre, estado social, sexo y edades.

Dentro de este mismo punto cabe hacer notar que a todos los indígenas adoptaban o se les imponían nombres del santoral cristiano y el apellido indígena o en otros casos el nombre de los misioneros: como es el caso de la misión de la Purísima Concepción que registra nombres como:

Estanislao Kano.

Gregorio Kalai.

Juan Kalai.

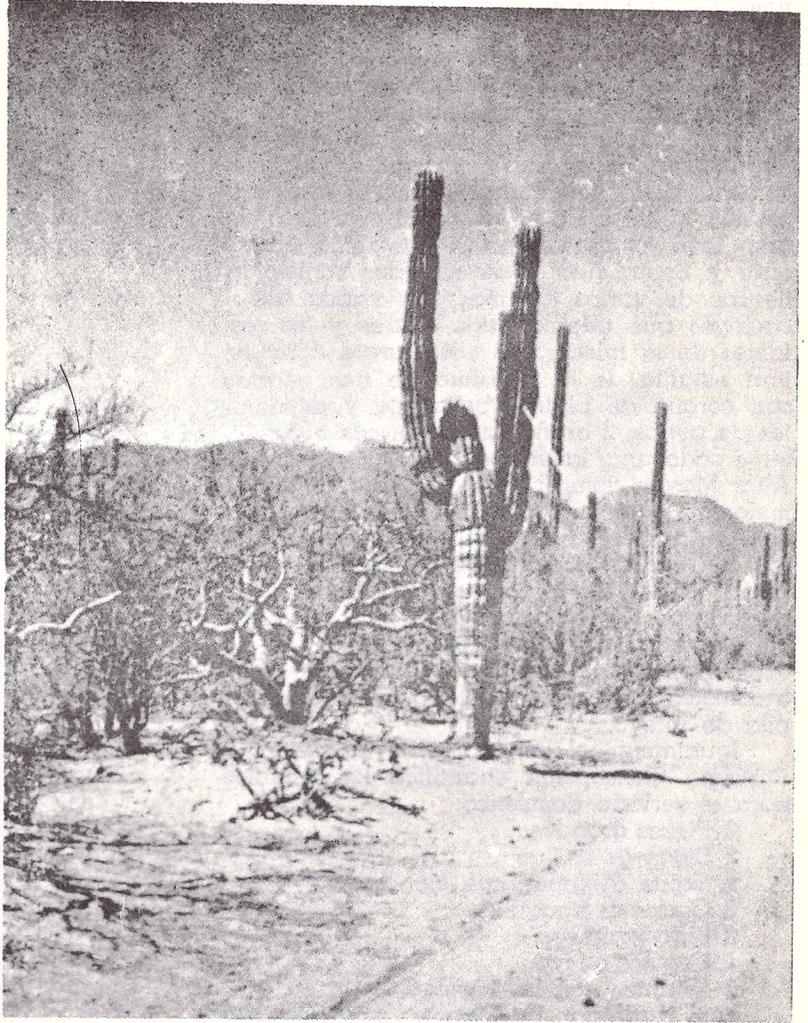
Venancio Unapai.

Ermenegildo Yuven.

Señores Miembros de la Asociación Cultural de las Californias, quiero dejar entre ustedes constancia de mi agradecimiento por permitirme presentar esta breve descripción

del volúmen 166 y del Ramo Provincias Internas, que trata sobre los inventarios Franciscanos cuando entregan las misiones peninsulares a los dominicos e invitarles a estudiar este y otros testimonios que tienen relación con los temas históricos de las tres californias: sea pues nuestro deseo el tratar de informar y difundir de manera general sobre todos nuestros testimonios.

Cardón.
(*Cerei prenglei.*)



Trabajo presentado durante el XVI Simposium de la Asociación Cultural de las Californias en La Paz y San José del Cabo, el 27 y 28 de mayo de 1978.

LA EVOLUCION DE LA ALIMENTACION HUMANA



Ing. Bioq. Nicolás González Méndes
División de Ciencias Biológicas

La alimentación humana. Ha estado cambiando conforme a las culturas, regiones del mundo y modos de vida desde la antigüedad. En las culturas antiguas de Eurasia. La alimentación fué rica y variada. En Babilonia el elemento básico fué el trigo y sus productos derivados. Así como también la pesca, la caza de aves silvestres y la recolección de frutos.

En el antiguo Egipto, las aguas del Nilo irrigaron los campos del trigo, proporcionaron peces y aves silvestres, otros cereales como las semillas de girasol fueron un alimento muy apreciado por su alto valor nutritivo. Además la mayoría de los alimentos se consumían frescos, aunque se utilizaron métodos de preservación para los peces, los granos y las frutas produciéndose una variedad de productos.

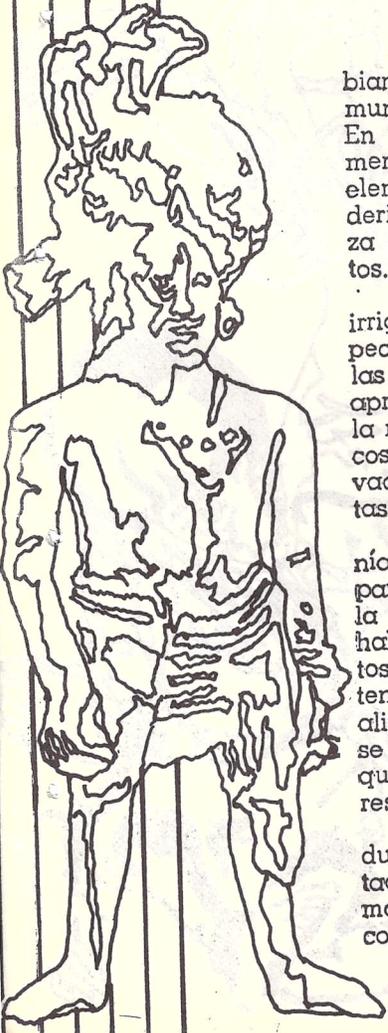
La mayoría de las antiguas culturas tenían acceso a diversas fuentes de proteínas para sus pueblos, como eran la pesca, caza y la cría de animales domésticos por lo tanto había una mejor distribución de estos alimentos en la población. Los griegos y los romanos tenían en la agricultura su principal apoyo alimenticio además de la pesca, la población se encontraba distribuida en diversas aldeas que producían sus propios alimentos y tenían reservas en abundancia.

Roma logró comerciar y traer diversos productos agrícolas de sus territorios conquistados hacia la capital del Imperio, así fué como los agricultores romanos experimentaron con los productos agrícolas de otras regiones.

En los pueblos de Oriente como en China, la base de su alimentación fue los cereales y los productos del mar.

El frijol de soya fue uno de sus mas fuertes recursos alimenticios, el arroz combinado con el cultivo de peces fué y continúa siendo un buen método de obtener una dieta balanceada en su alimentación. Japón siguiendo su tradición de país pesquero desde la antigüedad cultiva zonas costeras para obtener cosechas de plantas marinas, mariscos y peces por lo que sus dietas son ricas en los elementos nutritivos.

En el México precolombino los alimentos fueron abundantes para los pueblos cazadores, habiendo toda una gama de animales como son conejos, venados, aves y monos, etc. Así como abundancia en alimentos marinos. Cuando los pueblos se volvieron sedentarios y principiaron a construir sus civilizaciones, la agricultura se organizó por áreas productivas, un ejemplo lo tenemos en las chinampas ingenioso método de cultivar hortalizas en los lagos. La pesca y la caza fueron más especializadas y ya se seleccionaban los alimentos. Había toda una organización de proveedores de alimentos tanto de la costa como de los valles y los lagos; que lograron comercializarlos eficientemente. Podemos afirmar con certeza que nuestros ancestros se alimentaron sanamente y que fueron autosuficientes en materia alimenticia por centurias.



Culturas de la talla de los mayas, olmecas, toltecas, aztecas, zapotecas siempre consideraron la agricultura como su segunda fuente alimenticia y esto nos lo reflejan sus monumentos a los dioses del maíz y la lluvia, sus observatorios astronómicos para el cálculo exacto de las estaciones, ciclos lluvia, cambios climáticos que pudiesen afectar la marcha de estas asombrosas civilizaciones.

En la Europa de la Edad Media, con la existencia de comunas y terrenos feudales se restringió al hombre en sus hábitos alimenticios, la agricultura por parcelas se hizo popular y el procesado de alimentos a nivel comunal cobró gran auge, pues se buscaba que los alimentos se conservaran por períodos largos de tiempo para los viajes y tiempos difíciles.

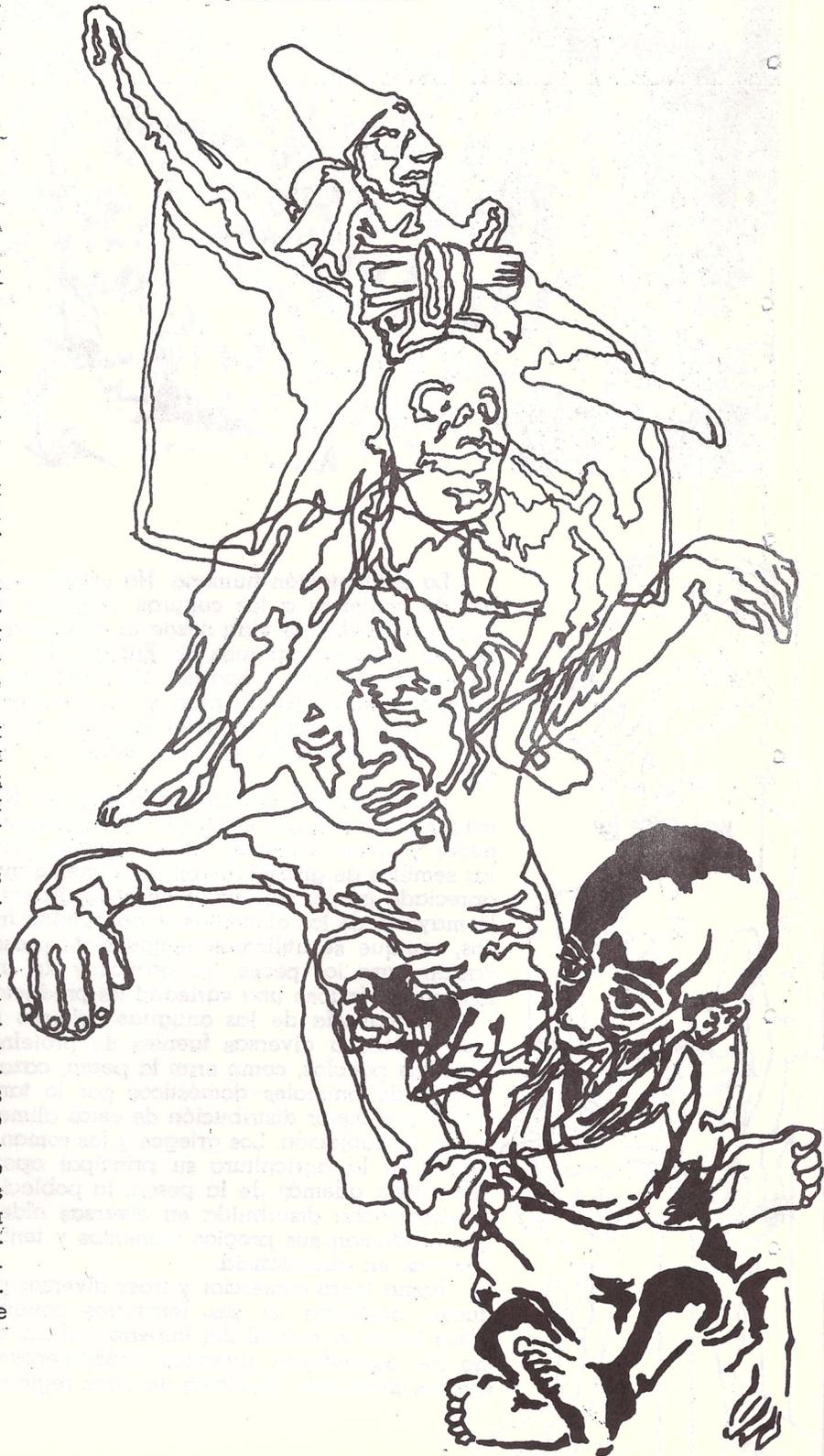
En la época moderna con los avances tecnológicos de la era industrial se principió a experimentar en nuevas formas de preservación y preparación rápida de los alimentos por ejemplo en los enlatados Nicolás Appert su inventor revolucionó la tecnología de preservación sin embargo el hombre principia a darse cuenta que a un alimento natural es difícil de preservarlo sin alterar la esencia misma de sus componentes nutricionales, debido a que un alimento al verse sometido a altas temperaturas las vitaminas hidrosolubles se desintegran y sus proteínas sufrirán cambios.

La época del siglo XX con una tecnología avanzada a todos los niveles, caracteriza al hombre por su falta de tiempo para tomar cuidado en su balance alimenticio adecuado; las tensiones, problemas ecológicos en las grandes ciudades hacen que el hombre piense que lo más recomendable es volver hacia la naturaleza y recordar que una buena alimentación variada y saludable es un índice de salud a nuestro cuerpo, mente y espíritu.

En nuestro medio ambiente estamos rodeados de buenos alimentos que nos ayudan a nutrirnos, pero, también existen alimentos que en lugar de cumplir su función nutritiva sólo dejan residuos tóxicos y dañinos al ser humano.

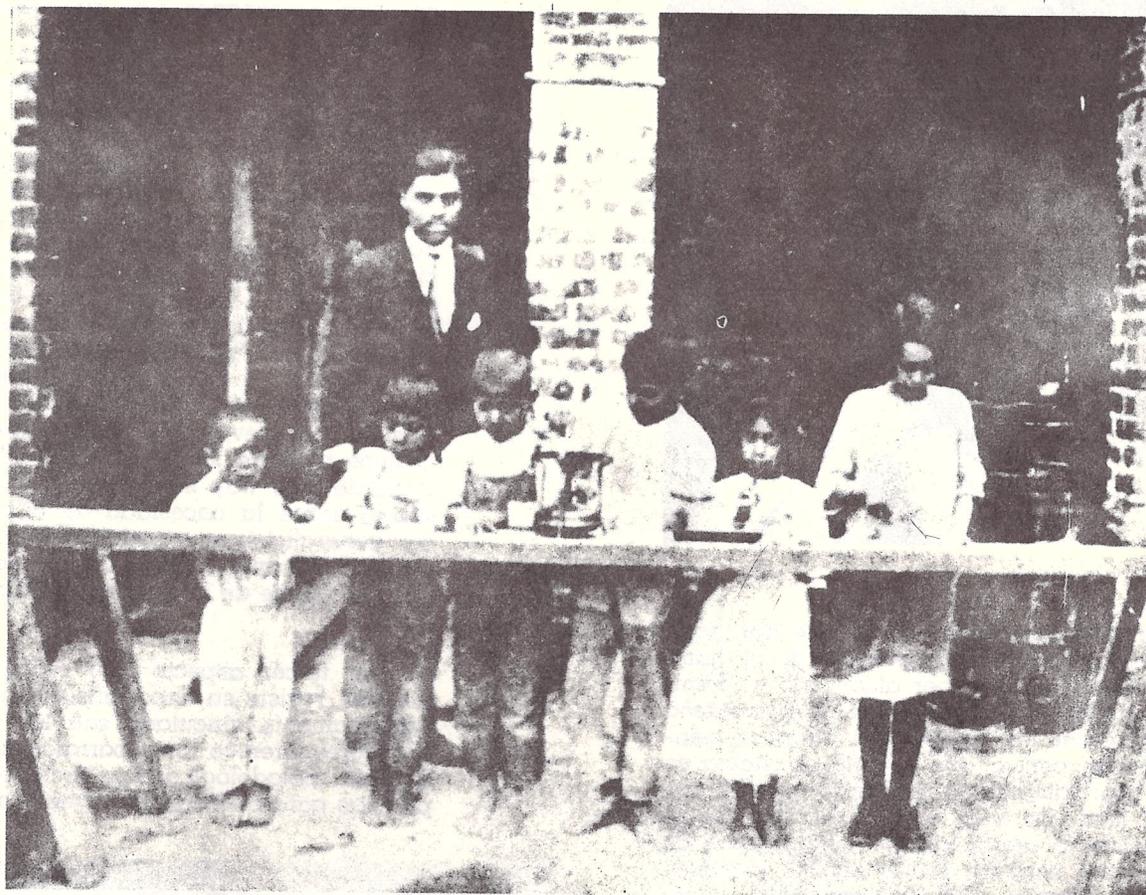
Como consumidores somos conscientes de lo que nos gusta y queremos, pero debemos saber más de la cantidad de aditivos químicos, higiene, y forma de preparación de los alimentos por lo cual debemos ser más selectivos y exigentes con el alimento que ingerimos, esto nos evitaría todo tipo de enfermedades digestivas y nuestra salud se verá compensada. En la actualidad los alimentos procesados por la industria alimenticia son más costosos debido a la mano de obra para producirlos, materias primas, publicidad, transporte que se realiza desde que el alimento sale de la planta industrial hasta llegar a las manos del consumidor. Algunas veces para una familia con varios miembros es caro consumir alimentos procesados como latas de carnes ó sopas de verduras, jugo de frutas naturales, yogurt, mayonesas, mantequillas pan de

barra etc., estos alimentos pueden ser preparados en casa a bajo costo, si con anterioridad se consiguen los ingredientes con un poco de trabajo y tiempo, el alimento resultaría de mayor rendimiento para la familia, con un sabor original y un ahorro económico también. Siempre que exista una variedad de proteínas en alimentos de origen lácteo, carnes rojas o blancas, verduras, frutas, cereales se tendrá por consiguiente carbohidratos, vitaminas grasas y minerales para el desarrollo de la buena salud.



La Educación y el medio Ambiente:

Dr. J. Carlos Bruera Picco *



La educación, hasta hace relativamente unos pocos años, ha tenido muy poco que enseñar sobre el medio ambiente. Esta curiosa situación puede ser enfocada desde muy variados puntos de vista. En el curso de este trabajo solo intentaremos sugerir o señalar algunos de ellos.

Un primer enfoque puede relacionarse principalmente con la filosofía del mundo o cosmovisión predominante en las sociedades occidentales. Se intentará marcar a grandes rasgos su evolución, para lo cual señalaremos algunos hechos. Partiremos del Universo cuya edad, según las estimaciones más aceptadas, tiene alrededor de 19 a 22 mil millones de años. Dentro del Universo encontramos el micromundo llamado planeta tierra, cuya antigüedad está calculada en alrededor de 5,000 millones de años. Sobre la tierra y con la aparición de las primeras formas de la vida, se va gestando una delgada y delicadísima película de no más de 3 ó 4 kms. de espesor que hoy denominamos biósfera o ecosistema total, y cuya edad es de cerca 3,500 millones de años.

Dentro de esta frágil pompa de jabón aparece la inquieta especie hombre, hace aproximadamente unos 500 mil años, iniciando una lenta evolución biológica y cultural. El hombre, a diferencia de otras especies, va creando dentro de la biósfera una nueva región, la noósfera o esfera del conocimiento que le distingue por no solo estar en el mundo, sino modificarlo conforme a los avances del conocimiento y a sus propios fines, proceso este que se inicia aproximadamente hace unos 20 mil años. El desarrollo y aplicación del conocimiento permite al hombre crear su propio sistema de vida en sociedad que denominaremos sociosistema.

Durante un largo período de la historia humana, el sociosistema estuvo integrado y poderosamente limitado por las leyes naturales que rigen el ecosistema total o biósfera. Pero hace muy poco tiempo, entre 150 ó 200 años, el desarrollo acelerado y exponencial de la ciencia aplicada al control y modificación de la realidad, marcan la aparición de una nueva región dentro del sociosistema,



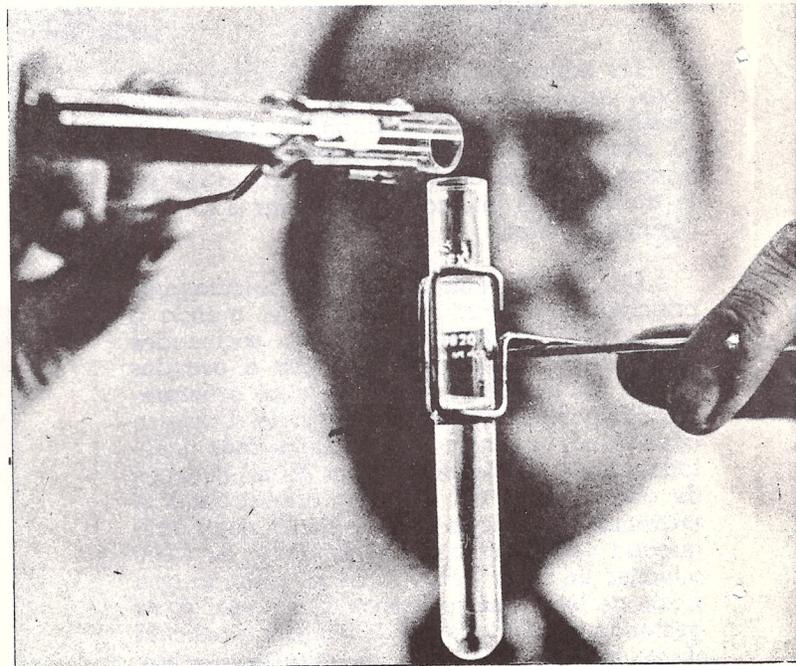
que llamaremos tecnótera, lo que nos posibilita distinguir un antroposistema. El hombre occidental cree haber alcanzado el dominio del mundo. Una í limitada en el progreso fomentada por los prodigiosos avances científicos hacen pensar que el antroposistema es teórica y prácticamente independiente del ecosistema total. En todo caso la acción que el antroposistema ejerce sobre el ecosistema es infinitamente superior a las débiles acciones que el ecosistema puede ejercer sobre el antroposistema. Habríamos alcanzado el mandato bíblico de dominar y enseñorearnos de la Tierra.

Esta es posiblemente la cosmovisión predominante en muchos niveles científicos, políticos y populares. Afortunadamente pensamos que este enfoque, de un tremendo optimismo casi ingenuo, está siendo cuestionado por algunas corrientes de opinión aún débiles y minoritarias, pero fundadas en un realismo más próximo al estadio actual de los conocimientos científicos. Precisamente en aquellas sociedades que mediante la aplicación intensiva y creciente de la tecnología alcanzaron niveles que podríamos llamar de superdesarrollo, fué donde los nuevos profetas de la humanidad, armados esta vez de sólidos conocimientos científicos, lanzaran un llamado de alerta que hoy hace posible la discusión y análisis de estos problemas en foros internacionales, nacionales y regionales, como el que aquí estamos llevando a cabo

Desde hace apenas unos diez años se ha empezado a tomar conciencia que a largo plazo y en magnitudes de gran escala debe aceptarse la hipótesis de la interdependencia entre el ecosistema total y el antroposistema parcial. Que en todo caso su autonomía es relativa y siempre y cuando se respeten determinadas leyes naturales que no pueden ser violadas sistemática y perpetuamente. En suma, que el ecosistema y el antroposistema no están divorciados, sino que tienen una amplia zona de intersección.

Un segundo punto de vista que ha influido para que la educación esté alejada por no decir divorciada de las cuestiones relacionadas con el medio ambiente, ha sido una concepción atomística y fragmentaria del conocimiento y de las ciencias. Es por demás conocido el fenómeno del crecimiento de las disciplinas en compartimientos estancos superespecializados, donde cada una de ellas poco o nada tenía que decir aún a sus vecinas más próximas. Precisamente el tratamiento de los problemas ambientales requiere de enfoques interdisciplinarios y multidisciplinarios que no han prevalecido ni entre los científicos mismos ni entre los educadores. Resulta casi increíble que hoy se hable en foros responsables sobre la necesidad de formar científicos generalistas en oposición a los científicos especialistas que tanto abundan. Este solo hecho nos exime de mayores comentarios al respecto.

Un tercer aspecto que a nuestro juicio también reviste su importancia y aunque esté estrechamente vinculado con los dos puntos anteriores, merece unos párrafos, se refiere al aspecto metodológico. Las metodologías empleadas para abordar los diversos niveles que

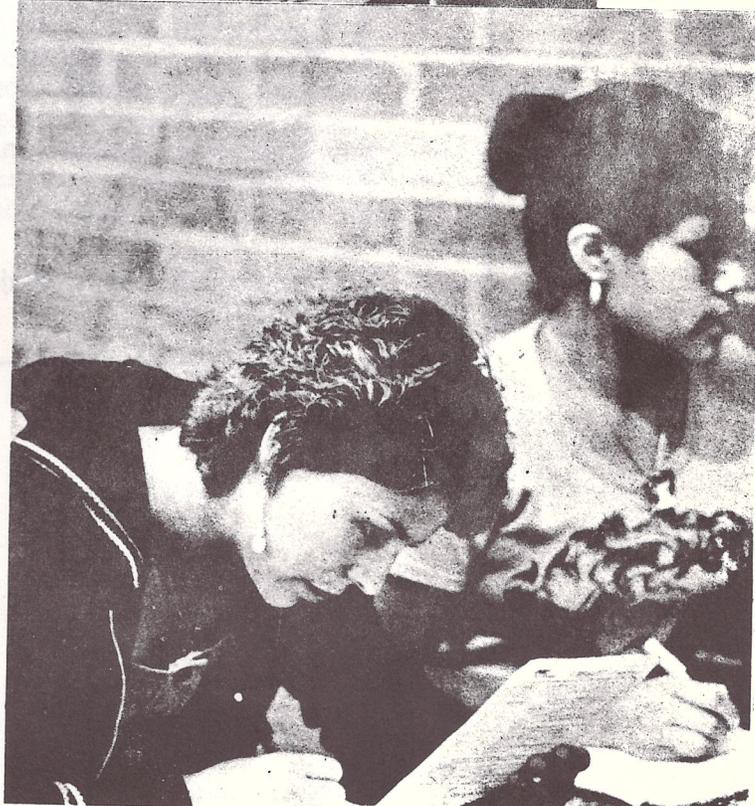
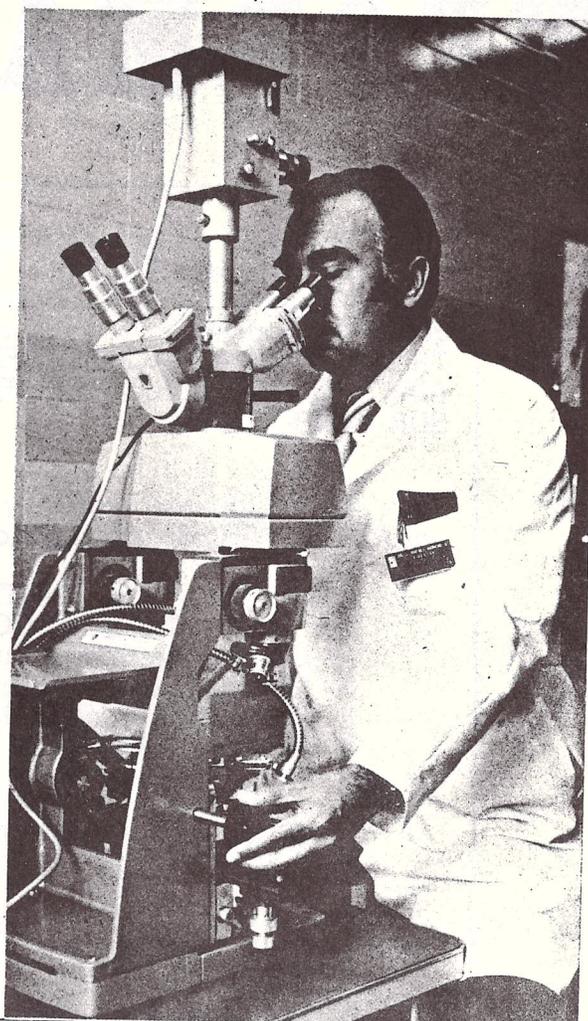


conforman la realidad han sido en un cierto sentido unilaterales o parciales. Las técnicas han sido utilizadas para considerar variables de un solo nivel de la realidad. Es relativamente reciente el empleo de una metodología holística o totalizante en el análisis científico. Creemos que las técnicas y procedimientos de investigación derivados de la llamada Teoría de los Sistemas constituye un valioso y fecundo aporte metodológico para el tratamiento de problemas complejos donde interactúan numerosas variables, como es el caso de los sistemas biológicos o los sistemas sociales, entendiéndose por sistema un conjunto de partes o elementos interactuales. Hoy sabemos que un sociosistema puede ser analizado enfocando los subsistemas económico, social, político y cultural que lo integran. Asimismo un ecosistema está integrado por subsistemas, geológicos, químicos, biológicos, etc.

Un cuarto aspecto que cabe mencionar es la brecha creciente y alarmante entre los conocimientos que trasmite la educación y el estadio actual de los avances del conocimiento científico. La dinámica del desarrollo acelerado del cuerpo de conocimientos que llamamos ciencia se aleja velozmente de la educación, las más de las veces inerte, tradicional y repetitiva, por no decir fosilizada. Es este un problema muy grave que afecta en general a toda la educación y cuya solución no se nos presenta ni clara ni fácil, pese a los diversos paliativos ensayados. Dentro de este marco y dado lo reciente de las formulaciones de las ciencias ambientales, no resulta anómala su escasa o nula inserción en los planes y programas de estudio de la educación en sus distintos niveles. Si resulta un hecho curioso que México dentro de su reforma educativa haya implementado en los niveles de la enseñanza obligatoria primaria y secundaria, temas relacionados con el hombre y el manejo del medio ambiente. En las instituciones de educación superior en general y salvo particularísimas excepciones, las vitales cuestiones del medio ambiente brillan tanto por su ausencia, cuanto por su ignorancia.

En conclusión, pensamos que cursos de ecología humana, si así se conviene en llamarla, deberían ser obligatorios en todos los niveles educativos, muy especialmente en todos los estudios de nivel superior, ya que en definitiva, lo que se encuentra en juego es la supervivencia de nosotros, nuestros hijos y el género humano. Difundamos pues el amor a la vida.

• DOCTOR EN CIENCIAS SOCIALES.



INFORMACION

El Centro de Investigaciones Sociales de la Universidad Autónoma de Baja California Sur, que dirige el Dr. J. Carlos Bruera Picco, acaba de publicar un meritorio trabajo muy necesario al conocimiento de la comunidad estatal titulado CENTRO DE INVESTIGACION CIENTIFICA TECNOLOGICA Y DE EDUCACION SUPERIOR DEL ESTADO DE BAJA CALIFORNIA SUR. CENSO 1977.

Es un informe preciso y detallado de estos centros que operan en el Estado, distribuidos en esta forma:

CAPITULO I CENTRO DE EDUCACION SUPERIOR

- 1.- Centro Interdisciplinario de Ciencias Marinas
- 2.- Escuela Normal Superior
- 3.- Instituto Tecnológico Regional
- 4.- Universidad Autónoma de Baja California Sur.

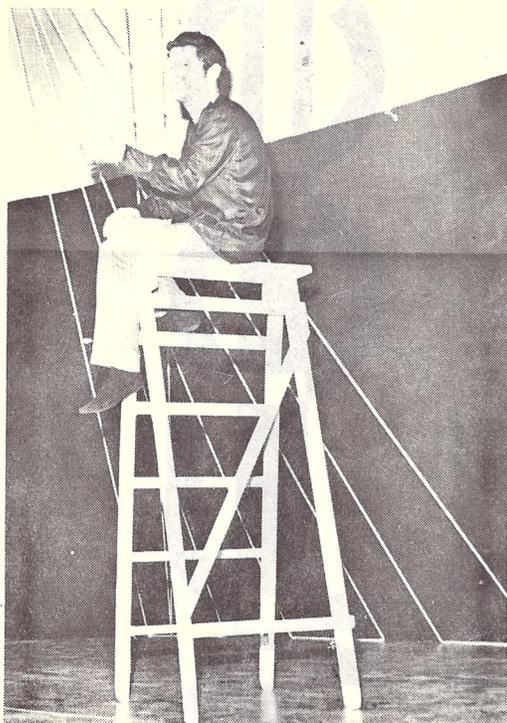
CAPITULO 2 CENTROS DE INVESTIGACION CIENTIFICA

- 1.- Centro de Investigaciones Biológicas

CAPITULO 3

- 1.- Campo Agrícola Experimental del Valle de Sto. Domingo.
- 2.- Centro de Acuicultura de Baja California Sur
- 3.- Centros de Estudios de Aguas Litorales
- 4.- Centro de Investigaciones Forestales del Noroeste
- 5.- Centro de Investigación, Operación y Mantenimiento para el Aprovechamiento de Aguas Salinas.
- 6.- Centro de Investigación Pesquera
- 7.- Centro de Investigaciones Sociales
- 8.- Instituto de Investigaciones y Ciencias Naturales.

Felicitemos por este trabajo al Centro de Investigaciones Sociales de la UABCS.



Durante la semana del 20 al 24 de junio se llevó a cabo la CLAUSURA DEL TALLER DE TEATRO DE LA U. A. B. C. S. que dirige el maestro Rubén Sandoval, con puestas en escena de las siguientes obras: "Dame un abrazo, madre" de Alberto Huer. ta. "El Hombre de la Rata" de Gilberto Pinto. "La historia de Pan- chito González" de Oswaldo Dragún. "El Soliloquio de la Locu- ra" de Erasmo. "Madre Juana de los Angeles" de Jerzy Kawale- rowickz. Estas obras fueron representadas con gran éxito en La Casa de la Cultura. El grupo de actores que las interpretaron fueron:

Raúl Antonio Cota
 Ana María Camarillo
 Rafael Pupo
 Guadalupe Reyes
 Mario Zúñiga
 María del Refugio Anguiano
 Fernando Castro Jordán
 Isidro Zúñiga
 Daniel Valenzuela
 Loreto Gerardo
 Martha Laura Martínez

Raúl Antonio Cota además, dirigió "El Soliloquio de la Locura".

Todos ellos recibieron el Diploma correspondiente.

Un esfuerzo de la U. A. B. C. S. por impulsar el arte tea- tral con este Taller que con tanto talento y entusiasmo dirige el Lic. Rubén Sandoval.

paradise

**ORGANO OFICIAL DE LA
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA SUR**

SALUDA A

WELLES

COMENTARIOS AL PRIMER SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE CURRÍCULUM UNIVERSITARIO

Por Adolfo Valdez R.

En la ciudad de Monterrey, los días 4 y 5 de Mayo, se efectuó el Primer Simposio Internacional sobre Currículum Universitario, en el que se dieron cita 200 especialistas en diseño y planificación del currículum además asistieron cerca de 200 alumnos de las escuelas de Educación en Monterrey, Guadaluajara y México, D. F. Es de notar que persistió un gran ambiente basado en el establecimiento de relaciones entre gente que toma decisiones curriculares y que hasta ahora no se habían reunido para discutir intereses comunes.

Se efectuaron ocho sesiones-conferencia con otros tantos ponentes de México y Estados Unidos, entre los que destacaron Decker Walker, María de Ibarrola, Ralph Tyler y Benjamín Bloom.

Los primeros conferencistas abordaron el aspecto filosófico y sociológico del currículum. Se estableció en ambas ponencias la necesidad de satisfacer inquietudes de la comunidad puesto que el currículum comienza en la insatisfacción y en lo informal y al integrarse se enfoca a desarrollar en el estudiante habilidades que de manera formal estén orientadas a satisfacer demandas de la sociedad.

Desarrollar un currículo no es tarea fácil, se requiere dedicarle un tiempo considerable en una actividad de entrega absoluta, como lo destaca Decker Walker "para planificar un curso se requiere de un grupo especializado que trabaje cuando menos 400 horas a fin de integrarlo", igualmente el diseño de un plan de estudios requiere cuando menos dos años de trabajo a un cuerpo colegiado.

En el simposio se utilizó el término currículo para indicar tanto programa de clase como actividades de enseñanza-aprendizaje de toda una carrera profesional e incluso escuela elemental o media. Esto produjo confusión dado que la mitad de los participantes eran alumnos de semestres iniciales en áreas de la Educación, a la vez, que muchas de los planificadores asistentes manejan arbitrariamente éste término. Creo que en el mencionado simposio debió definirse el término currículum, aún cuando fuese de una manera operacional, normalmente en México se consideran sinónimos currículum y programa de curso y en este caso curricula sería el conjunto de programas, pero el contexto currículum es más amplio: son todas las actividades formativas que merecen acreditación, ó pienso que bien podrían estar incluidas también las que siendo formativas no sean motivo de créditos, esto es, el currículum es todo aquello que de una manera programada esté orientado a la formación integral del Estudiante.

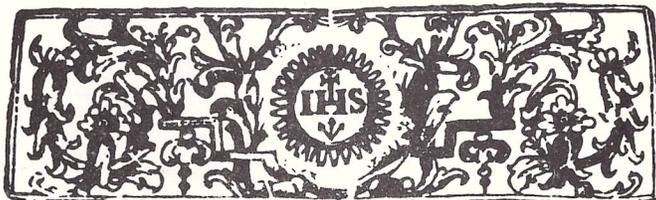
Otro vicio en que el simposio cayó es polarizarse tanto a corrientes socio-políticas, se trató de ponernos una venda en los ojos al hablar de dos enfoques solamente: socialismo y capitalismo como caldo de cultivo al currículum, esto demuestra en parte que aún entre los intelectuales se manejan sofismas sociológicos que nos oscurecen la creatividad y el panorama alegre de la libertad curricular, sobre esto alguien dijo que cuando se enfrenta un grupo al diseño del currículo, éste debe actuar con libertad y sin presiones políticas. Lástima que la mayoría de los ponentes mexicanos no pensaron igual y buscaron enfrentar estos dos sistemas.

Tyler y Bloom en sus estudios en la Universidad de Chicago nos han demostrado en grupos normales y con una metodología rigurosa, que lo importante es la motivación. Esto cualquier maestro lo ha descubierto tarde o temprano: la motivación es el motivo del aprendizaje, ahora Bloom lo demuestra experimentalmente y Tyler nos recomienda que el currículum sea motivador, en esto estamos de acuerdo porque el aprendizaje es un acto volitivo y lo único que puede activar la voluntad es la motivación.

El simposio Internacional sobre currículum universitario fué un gran éxito en cuanto a concurrencia y expectación, las figuras de Bloom y Tyler atrajeron a la mayoría de los participantes, debo notar que Bloom se sintió agasajado cuando tenía que autografiar su libro sobre Taxonomía de Objetivos que se vendía insistentemente en la puerta.

Diseñar currículum es una tarea difícil como lo es integrar al hombre plenamente, establecer las bases cognoscitivas y afectivas para lograr un mejor hombre ha sido tarea de siempre y ha sido el quehacer primordial de las civilizaciones. Esto nos lleva a pensar que mientras mejor concepto se tenga de hombre, mejor planeado podrá estar el acto educativo porque se sabe lo que se quiere. El pasado simposio careció de definiciones de fondo en cuanto al hombre y currículo es por eso que a veces se sentía vacío el contenido de algunas ponencias.

La mencionada reunión nos ha facilitado reflexionar sobre lo que las universidades hacen para mejorar y hacer más coherente el currículum buscando cada vez más el acercamiento de gente preparada para enfrentar este problema. Necesitamos preparar en México expertos en esta área que coadyuven a la mejor integración del buen estudiante mexicano.



PARTE TERCERA.
REDUCCION
DE LA CALIFORNIA
POR LOS JESUITAS,
Y SUS ADELANTAMIENTOS
HASTA EL TIEMPO PRESENTE.

S. I.

PRIMERA ENTRADA EN LA CALIFORNIA
del Venerable Padre Juan Maria de Salva-Tierra,
año de 1697.

HEMOS visto el empeño, con que se
tomò la Conquista de la California
por espacio de dos siglos, desde que se
descubrió, y conquistò la Nueva-España: y al mis-

Tom. 2.

A

mo



PROGRAMACION CULTURAL DEL TALLER CREATIVO DE
EXTENSION UNIVERSITARIA EN X. E. H. Z.

"MELODIAS CON HISTORIA"
(de lunes a viernes a las 21.30 horas)

"RELAMPAGOS DE LA HISTORIA"
(de lunes a viernes a las 21 y 22 hrs.)

"EL LIBRO QUE LEI"
(viernes 21 hrs.)

lunes a viernes 23 hrs

CRONICA DE LA ANTIGUA CALIFORNIA

