



Punto Universitario

Número
610

Diciembre 18,
2024

Universidad Autónoma de Baja California Sur



18 DE DICIEMBRE

DÍA INTERNACIONAL DEL MIGRANTE



Columna / Comentarios / Cultura

Editorial

F. Yazmín Rodríguez Orantes
Revisión editorial

Gabriela de la Fuente Betancourt
Responsable de información

Jesús Horacio Flores Ortega
Diseño y maquetación

Punto Universitario es una publicación semanal del Centro de Radio y Televisión Universitario, Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS). Todos los derechos reservados.
Contacto: punto@uabcs.mx

Rector
Dr. Dante Arturo Salgado González
Secretaria General
Dra. Alba Gámez Vázquez
Secretario de Administración y Finanzas
C.P. Mauricio Luna Rodríguez
Abogado General
Lic. Luis Tirado Arámburo
Director de Difusión Cultural y Extensión Universitaria
Lic. Jorge Ricardo Fuentes Maldonado

en este número

#Efemérides 18 de diciembre

#EspecialdeTurismoCientífico
¿Cómo afectan los huracanes al turismo?
Por Diana Mayte Ruiz Victoriano

#Infografía
¡Hagamos lombricomposta!
Transformando Residuos Orgánicos en Fertilizantes Naturales
Por Santiago García Little

#Columna
Presentación del Libro “El Proceso Histórico de la Conversión de Baja California Sur en Estado Libre y Soberano” en la UABCS
Por Carlos Eduardo Vergara Monroy

#Infografía
Concepto de Desarrollo Sustentable
Por: Diana Elisa Guerrero Alcalá, Mónica Itzel Medina Núñez y Sebastián Ramírez Domínguez Tagle

#Cultura
Terminator (1984)
Por Bruno Hernández Rodríguez

18 de diciembre - Día Internacional del Migrante

Desde la antigüedad el ser humano ha estado en constante tránsito, la migración ha sido una expresión valiente de la determinación individual de superar la adversidad y buscar una vida mejor.

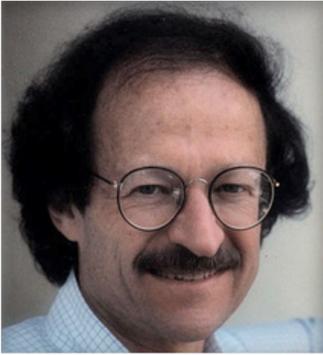
Este día, busca promover el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales de los migrantes, sobre todo en el contexto mundial actual donde muchos ciudadanos abandonan sus países para escapar de conflictos, persecuciones, por efectos del cambio climático o de violaciones a gran escala de sus derechos.

De acuerdo con un informe de la ONU, los desplazamientos forzados (tanto dentro de los países como internacionalmente) han ido en aumento en los últimos años.

Con información e imagen de www.un.org

Efemérides

UN 18 DE DICIEMBRE NACIERON...



1939 - Harold E. Varmus

Imagen de: wikipedia.org

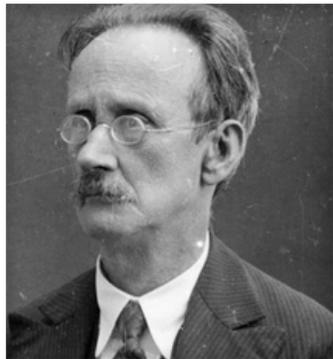
Es un científico estadounidense. Obtuvo el Premio Nobel de Fisiología o Medicina en 1989 (compartido) por sus trabajos sobre el oncogén humano.



1948 - Angela Sommer-Bodenburg

Imagen de: www.loqueleo.com

Es una escritora de cuento, novela y poesía alemana. Su gran éxito han sido las novelas infantiles de El pequeño vampiro (Der kleine Vampir). Sus obras han sido adaptadas para el teatro, la radio, el cine y la televisión.

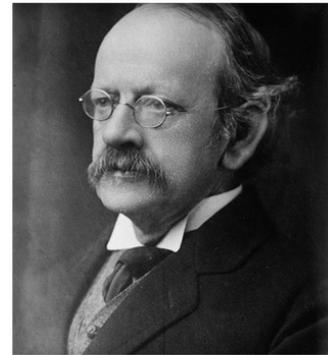


1855 - Adolfo Lutz

Imagen de: wikipedia.org

Fue un médico y científico brasileño, padre de la medicina tropical y de la zoonosis en su país.

Fue el primer científico latinoamericano en estudiar y confirmar los mecanismos de transmisión de la fiebre amarilla por el mosquito *Aedes aegypti*. Además, investigó sobre diversas epidemias en Brasil.



1856 - Joseph John "J.J." Thomson,

Imagen de: wikipedia.org

Fue un científico británico, descubridor del electrón, de los primeros isótopos e inventor del espectrómetro de masas. En 1906 fue galardonado con el Premio Nobel de Física.



¿CÓMO AFECTAN LOS HURACANES AL TURISMO?

Por Diana Mayte Ruiz Victoriano,
egresada de Turismo Alternativo



El turismo “comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, y otros motivos no relacionados con el ejercicio de una actividad remunerada en el lugar visitado”. En México, el sector turístico, contribuye con casi el 4% del Producto Interno Bruto (PIB), generando más de 4 millones de empleos formales y atrae el 15% de divisas que entran al país. Más allá de los beneficios monetarios del turismo, también hay que reconocer su función como integrador y vehículo de inversión en programas de capacitación y desarrollo, favoreciendo la calidad de vida de las comunidades.



De los destinos turísticos con los que cuenta México, la mayoría de ellos se encuentran en estados costeros, con riesgo alto de huracanes y por lo tanto afectación directa a las actividades turísticas. Entre los estados con mayor riesgo de las costas del Golfo de México y mar Caribe, se encuentran Quintana Roo y Veracruz; mientras que, para las costas del Pacífico, son Baja California Sur, Guerrero y Oaxaca.

Un ejemplo de esta afectación es el evento en las costas del Pacífico en 2023: el huracán “Otis” de categoría 5 de acuerdo con la escala Saffir-Simpson. Un fenómeno meteorológico que impactó en Acapulco, Guerrero y que se considera hasta el momento el meteoro más poderoso de la temporada 2023. Para el caso de Acapulco, el turismo depende fundamentalmente de los visitantes nacionales; se estimó que cerca del 80% de la infraestructura se calificó como pérdida total, ya que la gran mayoría sufrió daños de moderados a fuertes, lo que implicó su cierre temporal, con un horizonte de apertura, parcial en algunos casos, de entre seis y 12 meses. Lo anterior fue la causa de la salida del mercado de buena parte de la oferta de servicios turísticos del destino, por lo menos hasta el segundo trimestre de 2024. Por otro lado, el 99% de los establecimientos de servicios comerciales y cadenas de supermercados fueron vandalizados, y para colmo, el 90% de la fuerza laboral

formal de Acapulco estuvo en riesgo de perderse de manera permanente. En octubre de 2024, la localidad aún ´se encuentra en recuperación económica.



Imagen de: X: @Corasoun

Acapulco después de huracán “Otis”

Otro ejemplo fue el huracán Odile, de categoría 3 y que tocó tierra 14 de septiembre de 2014 en las inmediaciones de Cabo San Lucas, Baja California Sur. A su paso derribó árboles, postes de luz, hubo creciente de arroyos, vandalismo y dejó incomunicadas a cientos de personas por varias semanas, suspendiéndose clases y la reubicación de aproximadamente 30 mil turistas que se encontraban en el destino turístico. Se estimó que los daños ocasionados por Odile, representaron un costo para el sector asegurador de 16,600 millones de pesos.

Si bien el turismo es una de las actividades con mayor aporte al PIB, el daño por los huracanes es inminente, por lo que se hace necesario que, en los estados con mayor riesgo, las actividades económicas se diversifiquen, y así, no solo se generará mayor número de empleos, además se evitará la completa dependencia de la actividad turística.



Imagen de: Carlos Aboyo/LatinContent via Getty Images

Los Cabos después de huracán “Odile”





¡HAGAMOS LOMBRICOMPOSTA!

Transformando Residuos Orgánicos en Fertilizantes Naturales

Por: Santiago García Little

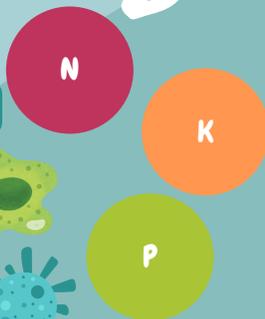
¿QUÉ ES?

La lombricomposta es un proceso que combina la acción de microorganismos y lombrices para transformar material orgánico en fertilizantes naturales de donde se obtiene el humus de lombriz y el lixiviado.



Humus de lombriz

El humus es el resultado final de la digestión de las lombrices que se alimentan de residuos orgánicos y contiene nutrientes esenciales como nitrógeno, fósforo, potasio y microorganismos beneficiosos para el suelo.



Lixiviado

El lixiviado es un líquido que se genera de la humedad que pasa a través de los residuos orgánicos durante su descomposición en el lombricompostaje y es altamente nutritivo



Referencias bibliográficas:



¿CÓMO SE REALIZA?

1

Precomposteo

En este paso se hace algo llamado precomposta, donde se prepara una composta aeróbica. En lugar adecuado se colocarán los residuos seleccionados a precompostar agregando abundante agua, este paso es importante ya que los residuos empezarán el proceso de descomposición y posteriormente ya será apto para el consumo de las lombrices. En este primer paso los microorganismos como bacterias y hongos empiezan a procesar los residuos y empieza a subir la temperatura para que los microorganismos no beneficiosos se mueran.

¿Cómo se seleccionan los residuos?

Los residuos orgánicos se separan en dos grupos: residuos con mayor composición de carbono, los cuales son residuos en su mayoría secos como hojarasca, aserrín, estiércol no fresco, entre otros; y residuos con mayor composición de nitrógeno como sobrantes de frutas y verduras.

CARBONO
70%



NITROGENO
30%



- Estos residuos tienen que estar en pedazos pequeños.
- Evitando alimentos como limones y tomate en grandes cantidades por que afecta el pH de la composta.
- Se colocan en una proporción 30% residuos con nitrógeno, 70% residuos con carbono.

2

Alimentación y cosecha

Ya que se terminó el proceso de precomposteo, que dura aproximadamente 1 semana, ya podemos darle de comer a las lombrices. Las lombrices empezarán a comerse los residuos en descomposición, el sistema se tiene que regar con agua constantemente y tiene que estar en un lugar oscuro y fresco dentro de un contenedor con un orificio de donde podamos obtener el lixiviado. Aproximadamente después de 1 mes ya podrás utilizar el humus de lombriz.

Y LISTO!!

Referencias
bibliográficas:

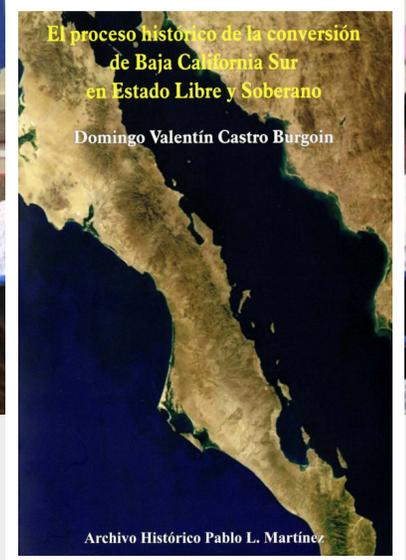


Por: Santiago García Little



PRESENTACIÓN DEL LIBRO

“EL PROCESO HISTÓRICO DE LA CONVERSIÓN DE BAJA CALIFORNIA SUR EN ESTADO LIBRE Y SOBERANO” EN LA UABCS



Por Mtro. Carlos Eduardo Vergara Monroy, profesor Investigador

Con motivo del 50 aniversario de la conversión de territorio a Estado de Baja California Sur, el día 20 de noviembre de 2024 se llevó a cabo en la Universidad Autónoma de Baja California Sur la presentación del Libro “El Proceso Histórico de la Conversión de Baja California Sur en Estado Libre y Soberano”, de la autoría del Profesor Domingo Valentín Castro Burgoin, y con los comentarios del libro por parte del Dr. Carlos de Jesús Ponce Beltrán, el Ing. José Carlos Cota Osuna y el Mtro. Carlos Eduardo Vergara Monroy, el moderador fue el Mtro. Alejandro Cardoza Velazco.

En el evento académico se llevó a cabo ante estudiantes de la Licenciatura en Derecho de la UABCS, integrantes del Comité de Participación Ciudadana y de la Secretaría Ejecutiva del Sistema Estatal Anticorrupción, así como invitados especiales.

La maestra Elide Salvatierra Ramírez, Presidenta del Comité de Participación Ciudadana del Sistema Estatal Anticorrupción, tuvo a bien dar las palabras de bienvenida, felicitando al autor del libro y del Himno del Estado de Baja California Sur, Profesor Domingo Valentín Castro Burgoin, quien es sudcaliforniano y se asume paceño y cabeño, profesor normalista, licenciado en educación media, politólogo, abogado, con diplomados de Juicio de Amparo (SCJN), Teología Fundamental (UNIVA), Creación Literaria (INBAL) y Cursos Archivísticos (AGN).

El profesor Domingo Valentín Castro Burgoin presentó su libro ante el auditorio integrado por ochenta personas, el libro "El proceso histórico de la conversión de Baja California Sur en Estado Libre y Soberano" se compone de dos capítulos (1) Un pasado histórico de definiciones profundas. (2) Transición política de Baja California Sur 1970-1974: concreción de una lucha por la autodeterminación; además de las reflexiones finales. Se trata de un texto que cumple 34 años de su primera edición.



Posteriormente, hicieron uso de la voz el Dr. Carlos de Jesús Ponce Beltrán, el Ing. José Carlos Cota Osuna y el Mtro. Carlos Eduardo Vergara Monroy, quienes comentaron el libro, narrando ante la audiencia universitaria la historia de México y de Baja California Sur, desatacando que el Frente de Unificación Sudcaliforniano y el Movimiento Loreto 70 son antecedentes de la reforma al artículo 43 constitucional publicada el 8 de octubre de 1974, en donde se determina Baja California Sur dejó de ser un territorio para integrarse como entidad federativa con derechos y obligaciones.

El punto siguiente fue el canto del Himno del Estado de Baja California Sur por todos los presentes. Finalmente, el Mtro Servando Espinoza Villavicencio, Secretario Técnico de la Secretaría Ejecutiva del Sistema Estatal Anticorrupción BCS, dio un mensaje de agradecimiento al autor del libro y a la mesa de comentaristas, entregando los reconocimientos.



Evento disponible en:
https://youtu.be/7_qSfOp08A?si=ytpbdKb7lIX_xqzN

CONCEPTO DE DESARROLLO SUSTENTABLE

LÍNEA DEL TIEMPO

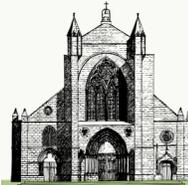
Diana Elisa Guerrero Alcalá
Mónica Itzel Medina Núñez
Sebastián Ramírez Domínguez Tagle

CONCEPTO DE PROGRESO

Primeros conceptos de progreso durante el periodo clásico grecorromano.



SIGLO VIII A.C



Influencia cristiana que explica el avance de la civilización como etapas sucesivas emergentes.

SIGLO 5 D.C

EUROPA OCCIDENTAL

Conciencia de un avance acumulativo de la cultura y creencia en la edad de oro de la moralidad.



ALEMANIA

Georgius Agrícola describió los efectos negativos del aprovechamiento de la madera y minería sobre la vida silvestre.



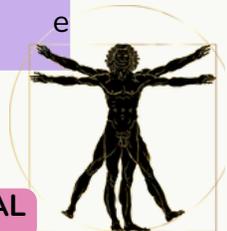
SIGLO XIII



RENACIMIENTO

La humanidad con la ciencia y la tecnología seguiría un camino de progreso necesario e ilimitado.

SIGLO XVI



REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

ILUSTRACIÓN

La ciencia como el camino hacia el futuro y dominio de la humanidad sobre la naturaleza.



SIGLO XVIII

Dominio total sobre la naturaleza y el derecho a transformarla en bienes de consumo para un aprovechamiento económico máximo.



1713



Hans Carl Von Carlowitz usa el término en las ciencias forestales para describir el aprovechamiento de la madera.



Thomas Robert Malthus describe que el crecimiento poblacional está superando la producción de alimentos.

INGLATERRA



1798

INGLATERRA

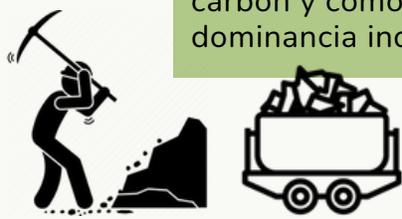
W. Stanley Jevson's describe los efectos negativos del aprovechamiento desmedido del carbón y como pondrían en riesgo la dominancia industrial de Inglaterra.

1866



1898

Alfred Russell Wallace describe la destrucción desmedida de los recursos naturales y su efecto en la prosperidad de los mismos.



CONCEPTO DE DESARROLLO SUSTENTABLE

CRISTIANISMO



Concepto de progreso en los grupos intelectuales de la sociedad.

SIGLO XX



Científicos europeos describen las limitaciones al suministro de materias primas y fuentes de energía y advierten contra el consumo desmedido.

1950

TEORÍA DE LA MODERNIZACIÓN



Para crecer económicamente deben de aprovecharse los recursos naturales (capitalismo y consumismo).



PAÍS PRIMER MUNDO VS PAÍS EN DESARROLLO



1960

1ER DÍA DE LA TIERRA



DESARROLLO SUSTENTABLE



Aumento en las publicaciones científicas sobre el efecto negativa de las actividades humanas en la naturaleza.

1970

1972

LIMITES DE CRECIMIENTO



GOLDSMITH - SOCIEDAD ESTABLE



RECESIÓN MUNDIAL



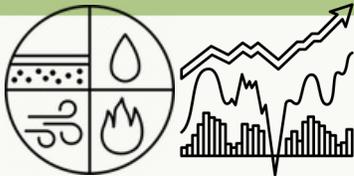
CRISIS DE PETRÓLEO



CUMBRE DE LA TIERRA DE ESTOCOLMO (ONU)

1979

J. Comer - sociedad que existe dentro de los límites de crecimiento de la naturaleza y que busca alternativas para su propio crecimiento responsables.



Robert Allen - incluye en el concepto el bienestar y calidad de la vida humana.



1980

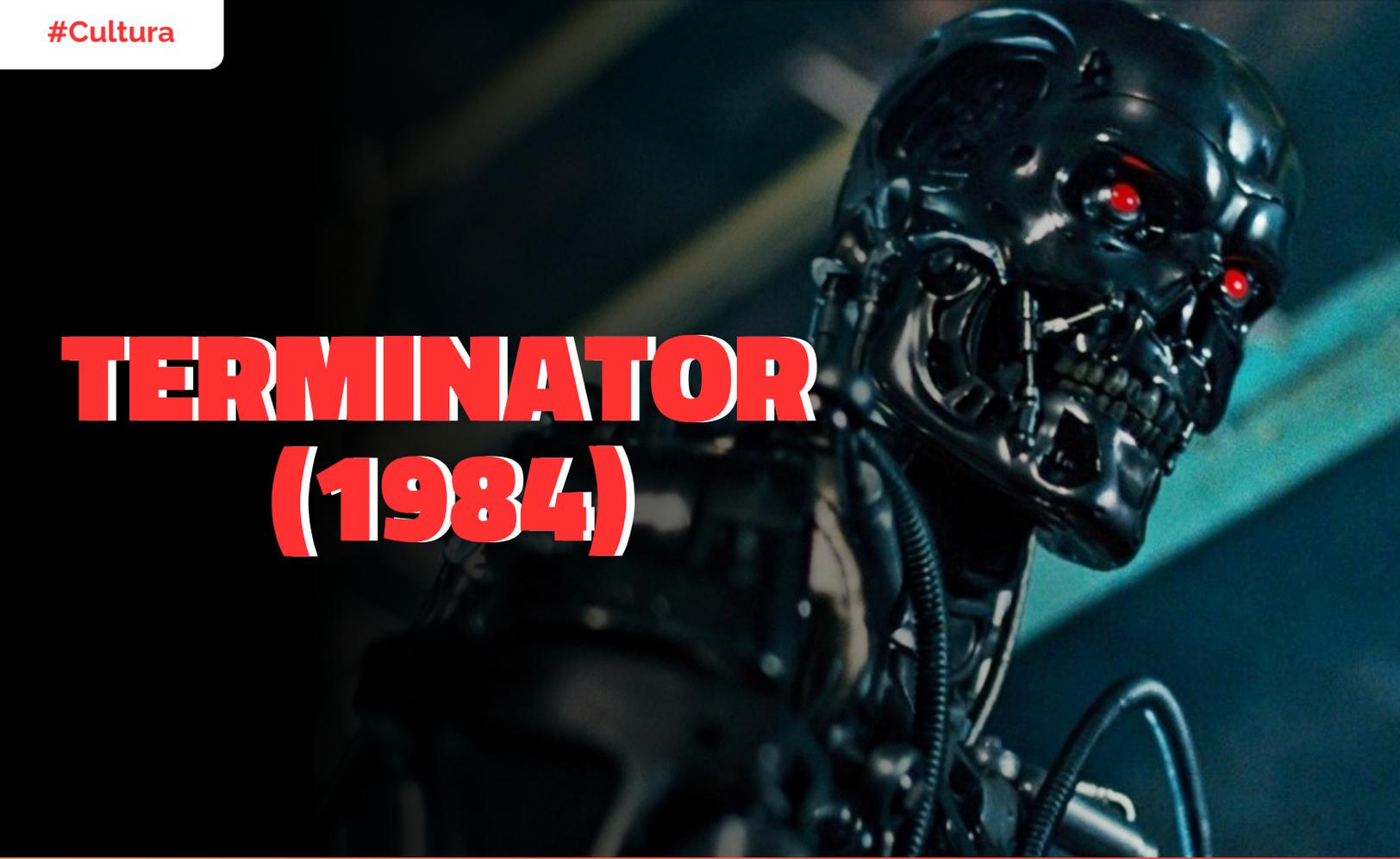
1987

INFORME BRUNDTLAND

Enfocado en las necesidades humanas, así como en asegurar una equidad global para las generaciones futuras mediante la redistribución de recursos.



TERMINATOR (1984)



Por Bruno Hernández Rodríguez,
estudiante de Lic. en comunicación

Si alguna vez te has preguntado cómo sería que una máquina del futuro venga a cazarte sin descanso, *Terminator* tiene la respuesta. Estrenada el 26 de octubre de 1984, dirigida por James Cameron y protagonizada por Arnold Schwarzenegger, esta película se ha convertido en un clásico de la ciencia ficción y acción. Nos presenta una visión aterradora de un futuro donde las máquinas han tomado el control y un androide asesino es enviado al pasado con una única misión: eliminar a la madre del futuro líder de la resistencia humana antes de que él siquiera nazca.

La historia comienza en 1984, cuando un cíborg conocido como “el Exterminador” llega al presente; su objetivo es matar a Sarah Connor, una joven mesera que desconoce su importancia en la lucha futura contra las máquinas. Sin embargo, Kyle Reese, un soldado de la resistencia humana, también viaja al pasado para protegerla. Lo que sigue es una persecución implacable, donde el Exterminador no se detendrá ante nada para cumplir con su misión, mientras Reese y Sarah intentan sobrevivir y entender la magnitud del peligro que enfrentan.

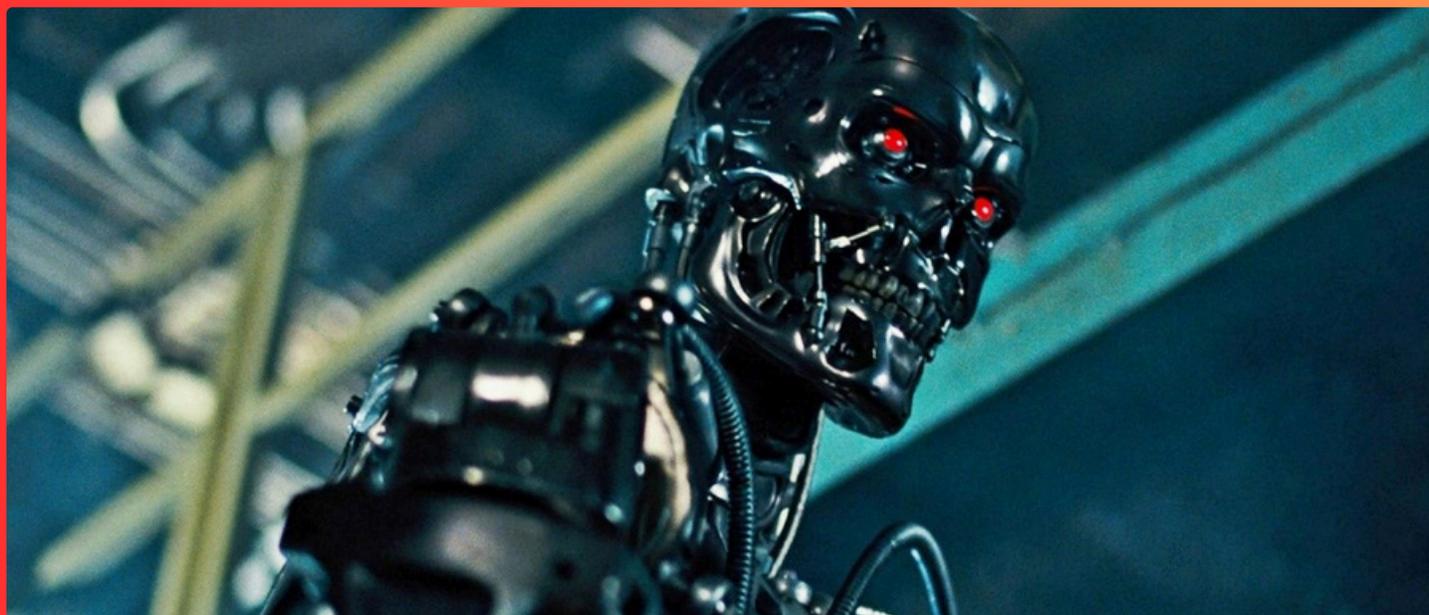


Imagen de: realjuanruocco.substack.com

Lo que hace a Terminator tan impactante, no son solo sus escenas de acción épicas, sino la atmósfera de constante tensión y desesperanza. El Exterminador es presentado como una máquina perfecta, imparable e incansable, que destaca por la actuación de Schwarzenegger. Su presencia

intimidante y carencia de emociones lo convirtieron en un ícono del cine de terror. Además, el concepto de un futuro dominado por máquinas inteligentes era una idea innovadora para la época, y la película logró transmitir el miedo a la tecnología descontrolada de una forma convincente, un miedo al mundo moderno, muy común en ese entonces.

En cuanto a los efectos especiales, aunque puedan parecer simples para los estándares actuales, fueron revolucionarios en su momento, la mezcla de animatrónica, stop motion y maquillaje, especialmente en las escenas donde se muestra el esqueleto metálico del Exterminador, ayudó a crear una sensación de realismo y peligro. La música de Brad Fiedel, con su tema principal icónico, también jugó un papel crucial, aportando una atmósfera oscura y electrónica que reflejaba perfectamente la temática futurista.



La vi el año pasado en un maratón de películas de Terminator y puedo decir que esta es mi película favorita de la saga. Su simpleza, además de ser una película *slasher* que la ayuda a diferenciarse del resto de la saga que son de acción; además de siempre llamar mi atención por sus efectos especiales, que, si bien no siempre se ven del todo convincentes, siempre es muy interesante ver el detrás de cámara.

En resumen, Terminator es una de las películas de terror más originales de la historia y aun si no piensas ver el resto de la saga deberías darle una oportunidad. Si buscas una experiencia llena de adrenalina, con una trama atrapante y personajes memorables, esta es una película que no puedes dejar pasar.

**¡HASTA LA VISTA,
BABY!**



Envía tus textos para publicarse en
Punto Universitario.



Tu participación es importante

Columna de opinión

Comentarios

Estampas de BCS

Recomendaciones
culturales



pide informes a
punto@uabcs.mx

20 puntos
por nota

FOR
CULTURA

