



1 ENCUESTRO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICO-LITERARIA

23-26 DE MAYO DE 2017

LA PAZ BAJA CALIFORNIA SUR



Encuentro Internacional de Investigación Histórico-Literaria
Poliforo Cultural Universitario Ángel César Mendoza Arámburo
Universidad Autónoma de Baja California Sur
Programa de Ponencias y Conferencias Magistrales

Registro de ponentes: todos los días de 8:30 en adelante.

Martes 23 de mayo

9:00 Bienvenida e inauguración

9:30 Conferencia magistral: Vicente Quirarte: “Estrategias de Clío y Calíope”

Mesa 1. 10:30-12:10

Machismo, codicia y lujuria: la tríada histórico-literaria en torno del mito amazónico de California

Francisco Altable

Universidad Autónoma de Baja California Sur

El judaizante en la literatura historiográfica. Revisión preliminar para el estudio de sefarditas en el México colonial

Omar Ernesto Roque Bernal

Universidad de La Ciénega del Estado de Michoacán de Ocampo

La imagen del indio desde los márgenes de la nación

Rosa Elba Rodríguez Tomp

Universidad Autónoma de Baja California Sur

La reconfiguración de la mitología prehispánica a través de la literatura fantástica

José Octavio Domínguez Carranza y Rocío Carmina González Herrera

Universidad Autónoma de Coahuila

Mesa 2. 12:20-13:30

El oficio en la literatura decimonónica mexicana

Ana Margarita Ramírez Sánchez

Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Iztapalapa

Subalternidades femeninas. La propuesta de Elena Poniatowska y Ana García Bergua

Assia Mohssine

Universidad Clermont Auvergne

Reconstruir y repensar los estudios sociohistóricos. Hacia la reivindicación de lo subalterno

Leodegario Velázquez Gálvez

Universidad Autónoma de Guerrero

Mesa 3. 17:00-18:30

Diplomacia, política y cultura en la independencia mexicana

Marco Antonio Landavazo

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

La independencia de México y el anhelo de libertad y de progreso nacional. Una retrospectiva histórica

Blanca García Gutiérrez

Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa

1810. Guerra y pedagogía en México

Juan Ortiz Escamillas

Universidad Veracruzana

Los pasos de Hidalgo

Mayra Margarito Gaspar

Universidad de Guadalajara

Mesa 4. 18:40-20:10

Rebeldía condenada. Antonio López Matoso: un Guadalupe frente a la Insurgencia

Juan Alfonso Valencia Badillo

Universidad Veracruzana

Un reconocimiento lejano. Las negociaciones entre España y México, 1822-1836

Agustín Sánchez Andrés

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Un concepto, una historia. La idea de independencia en Venezuela y Colombia, 1808-1831

Ángel Rafael Almarza Villalobos

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Historia de las representaciones de la infancia en la literatura mexicana

Selene Itzel Vergara Segura

Universidad Autónoma de Baja California Sur

20:10 Brindis y cuarteto de la Escuela de Música del Estado de Baja California Sur.

Miércoles 24 de mayo

Mesa 5. 9:00-10:30

Fuentes y discursos en torno a la Guerra de Castas. El caso de los indios rebeldes de Yakalkab en la ciudad de Campeche, 1868

Miriam Edith León Méndez

Universidad Autónoma de Campeche

La perspectiva histórico-literaria en la obra de Adrián Valadés

Ignacio Rivas Hernández y Edith González Cruz

Universidad Autónoma de Baja California Sur

Difusión del romanticismo social en el occidente de México a mediados del siglo XIX

Juan Arturo Camacho Becerra

Universidad de Guadalajara

Yo, Carlota: la construcción de sí misma en *Noticias del imperio*

Krysheida Ayub Unzón

Universidad Autónoma de Baja California Sur

Mesa 6. 10:40-11:50

Historia de la vida cotidiana: La Ciudad de La Paz en la época porfiriana

Dalia Jael García Flores

Universidad Autónoma de Baja California Sur

Contexto histórico, familias sudcalifornianas y poemas de Filemón Cecilio Piñeda Contreras, 1868-1922

Gilberto Piñeda Bañuelos

Universidad Autónoma de Baja California Sur

La presencia extranjera en el mineral El Triunfo 1857-1911

Alejandro Telechea Cienfuegos

Universidad Autónoma de Baja California Sur

Mesa 7. 12:00-13:30

Francisco Villa, de la Revolución a la novela en *Memorias de Pancho Villa*, de Martín Luis Guzmán

Rocío Alejandra Olivas Sagarnaga

Universidad Autónoma de Baja California Sur

La sombra del caudillo sobre las campañas presidenciales de 1923-1924 y 1927 en México

Georgette José

Universidad Nacional Autónoma de México

El mexicano, de Jack London: Los precursores de la Revolución Mexicana contado desde la perspectiva de la literatura

María Guadalupe Salvador de la Cruz

Universidad Autónoma del Estado de México

Pensar el tiempo desde la decadencia: el movimiento decadentista en México

Cinthia Valeria Frago Parra

Universidad Nacional Autónoma de México

Mesa 8. 17:00-18:30

El poema y la novela como canal de denuncia, la visión de *Vésper*, 1901-1911

Flor Vanessa Rubio Ríos

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

La historia de Allende, Coahuila, en la novela negra

José O. Domínguez Carranza y Mariana de la Paz Martínez Amezcua Portillo

Universidad Autónoma de Coahuila

Fiesta en la madriguera: la novela humorística como memoria de la violencia en México

Fernando Castro Campos

Universidad de Guadalajara

Rafael Bernal, más allá del *Complot Mongol*

Laura E. Cruz Reyes Mendoza

Universidad Autónoma de Baja California Sur

Mesa 9. 18:40-20:10

Octavio Paz: la historia desde el ensayo

Dante Salgado

Universidad Autónoma de Baja California Sur

El laberinto de la identidad nacional: el ensayo de Octavio Paz

Paulina Núñez Agudelo

Universidad Autónoma de Baja California Sur

El relato de Juan Rulfo como referencia para el estudio de la historia contemporánea de México

Carlos Ernesto Aguilera Arellano

Universidad Autónoma de Zacatecas

Historia de las mujeres mexicanas en los ensayos literarios de Rosario Castellanos

Claudia Maribel Domínguez Miranda

Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa

Jueves 25 de mayo

Mesa 10. 9:00-10:30

Criminalidad y violencia en México a través de la literatura, siglo XIX

Claudia Patricia Rivas Jiménez

Universidad de Guadalajara

Adaptación, recreación y evolución del mito: una perspectiva histórica y filosófica de 'las ruinas circulares' de Jorge Luis Borges

Juan Carlos Camacho

Universidad Autónoma de Baja California Sur

Julio Scherer García, Proceso y el discurso periodístico en contra del

presidencialismo y el neoliberalismo de Carlos Salinas

Milena Berenice Figueroa Escamilla

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Huracán Liza de 1976: el recuento de la tragedia

José Samir Angulo Quiñones

Universidad Autónoma de Baja California Sur

Mesa 11. 10:40-11:50

El viaje como realidad y ficción en las narrativas de José María Esteva sobre el Golfo de California

Dení Trejo Barajas

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Reflexiones sobre la relación arte y política en los años treinta en México: La literatura de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios en su revista *Frente a Frente*

María de Lourdes Cueva Tazzer

Universidad de Guanajuato

Caminos de ficción y verdad en Mario Vargas Llosa

César Daniel Mora Hernández

Universidad Autónoma de Baja California Sur

Mesa 12: 12:00-13:30

***Pedro Páramo*: preámbulo lógico hermenéutico en clave Ometéotl**

Humberto González Galván

Universidad Autónoma de Baja California Sur

Tiempo Nuevo y Autoafirmación Humana. El concepto de curiosidad en el *Paraíso Perdido* de John Milton y *La Gran Restauración* de Francis Bacon

Luis Arturo Torres Rojo

Universidad Autónoma de Baja California Sur

Testimonio literario y testimonio histórico de la Revolución Mexicana. Michoacán y la novela de José Rubén Romero

Eduardo Mijangos Díaz

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Identidad y Literatura del Noreste Mexicano: la renovación identitaria en la postmodernidad

Gabriel Ignacio Verduzco Argüelles, José Octavio Domínguez Carranza y Cecilia Guadalupe Rivas Arellano

Universidad Autónoma de Coahuila

Mesa 13. 17:00-18:10

Historia y literatura testimonial. *Jean Améry y el papel del intelectual en Auschwitz*

Juan Aurelio Fernández Meza

Universidad Nacional Autónoma de México/Universidad Iberoamericana

Una mirada a la figura del caudillo en la novela *Texas*, de Carmen Boullosa

Norma Lilia González Ibarra

Universidad de Guadalajara

Autobiografía y ficción en los diarios de Emilio Renzi de Ricardo Piglia

Dr. Gabriel Rovira

Universidad Autónoma de Baja California Sur

Mesa 14. 18:20-19:30

Literatura picaresca y cine en México. La herencia de la picaresca en la comicidad y la comedia rancheras del cine nacional

Francisco Peredo Castro

Universidad Nacional Autónoma de México

Tahualilas, oxaquitas, cholos, chúntaros, macuarros, buchones: la imagen del indígena en Baja California Sur

Rubén Olachea

Universidad Autónoma de Baja California Sur

Perfil de mitos heroicos en los libros de historia de México

Sanjuanita Torres Ruiz, José Octavio Domínguez Carranza y Yanexy Lucía Pinedo Orta

Universidad Autónoma de Coahuila

Viernes 26 de mayo

Mesa 15. 9:00-10:30

Posibilidades del discurso histórico en la actualidad: una propuesta para el caso mexicano

Itzel Donají Armenta Reyes

Universidad Nacional Autónoma de México

La obra de Alfonso Iberri como testigo de sociedad y el medio en Guaymas

Jesús Uriel Navarro Jiménez

Universidad de Sonora

Evocar las emociones: notas sobre la representación histórica de la nostalgia en el discurso literario

Karina Rubio Mendoza

Universidad Autónoma de Baja California Sur

Imágenes del olvido: poesía y arqueología mexicanas en la década de 1960

David Fernando Saucedo Zúñiga

Universidad Nacional Autónoma de México

Mesa 16. 10:40-12:10

De la subjetividad a la historia. El sujeto en dos crónicas jesuitas de la Antigua California

Enrique Salgado Piña

Universidad Autónoma de Baja California Sur

Visiones de lo cotidiano en La Paz, Baja California Sur, como pre-texto para la crónica

Homero Francisco Salgado Pérez

Universidad Autónoma de Baja California Sur

El ámbito de lo cotidiano en *La Paz de antaño*, de José Rogelio Olachea Arriola

Tonatiuh Morgan Hernández

Universidad Autónoma de Baja California Sur

La crónica: diálogo entre historia y literatura

Marta Piña Zentella

Universidad Autónoma de Baja California Sur

Mesa 17. 12:20-13:50

La herencia histórica del arte sacro de las misiones de Las Californias

Elizabeth Agripina Simpson Gutiérrez

Universidad Autónoma de Baja California Sur

La literatura urbana amazónica como historia social urbana de Iquitos. *Sachachorro*, de César Lequerica

Armando Camacho Álvarez.

Universidad Nacional de Colombia sede Amazonía

(Des) doblamientos de persona (jes): lo otro en la modernidad literaria mexicana

William Hernández

Universidad de Guadalajara

Hacia una propuesta para facilitar el pensamiento crítico en talleres de filosofía con niños empleando la narrativa regional

Rodrigo F. Rebolledo Ramírez

Universidad Autónoma de Baja California Sur

Mesa 18. 17:00-18:30

Balance historiográfico del movimiento estudiantil nicolaita a 100 años de su existencia: 1917-2017

Luis Sánchez Amaro

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

El Concilio Vaticano II y su impacto en la sociedad mexicana. El caso de la Provincia Mexicana de la Compañía de Jesús, 1962-1972

Alfonso Guillén Vicente

Universidad Autónoma de Baja California Sur.

La cartografía literaria de Ciudad Juárez

Carlos-Urani Montiel

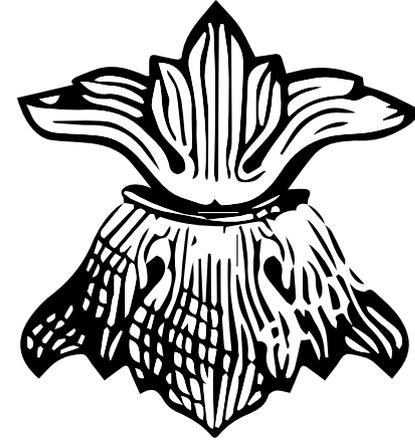
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

La figura del caudillo del sur en el corrido revolucionario “Historia de la muerte del gran general Emiliano Zapata” de Marciano Silva

Xochitl Ixchel Rodríguez Velázquez

Universidad Autónoma de Aguascalientes

18:40 Clausura



CROQUIS



DIRECTORIO

Rector

Dr. Gustavo Rodolfo Cruz Chávez

Secretario General

Dr. Dante Arturo Salgado González

Jefe del Departamento Académico de Humanidades

Dr. Gabriel Antonio Rovira Vázquez

Responsable de la Maestría en Investigación Histórico-Literaria

Dra. Edith González Cruz



El Colegio Nacional